



fondskwadraat

Jaarverslag 2025



Satiin Panyigay, *After Hours (Grand Palais) 02*, 2025
Lening voor deelname aan Unseen

Inhoudsopgave

Voorwoord 3

Inleiding 4

Over Fonds Kwadraat 6

2025 in cijfers 7

Prestaties 8

- Toekenningen 8
- Financiering en fondsenwerving 16
- Online bereik en interactie 18

Organisatie 20

Bijlage 25

- Lijst van alle toekenningen

Voorwoord



2025 toonde zich als een jaar dat steeds van invalshoek veranderde. Als een prisma dat telkens iets nieuws laat zien, levendig en vol afwisseling.

Het grote aantal makers dat ons opnieuw wist te vinden, bevestigt het belang van ons fonds. De verscheidenheid aan projecten en praktijken was opvallend. Dat is op zichzelf al iets om bij stil te staan: dat mensen de weg naar een renteloze lening weten te vinden, en die weg ook nemen, zegt iets over hoe ze naar hun eigen werk kijken. Als iets dat de moeite waard is om in te investeren.

We merkten ook dat we als fonds steviger staan. Niet spectaculair anders, maar duidelijker. Meer onszelf. De ontmoetingen dit jaar, met makers en in gesprekken die soms verder gingen dan het project alleen, hielpen daarbij. Ze bevestigden wat we al wisten: dit werk is de moeite waard.

Het is geen gemakkelijke tijd. Er gebeurt veel waarop we geen invloed hebben, in de politiek, in de economie, in de wereld om ons heen. Juist daarom is het waardevol om te weten waar je zelf voor staat. Voor kunstenaars betekent dat: je eigen plan uitwerken, je eigen structuur bouwen, niet wachten tot de omstandigheden gunstig zijn. Die komen niet vanzelf. Wat wel komt, is het gevoel van meerwaarde en eigenwaarde dat ontstaat als je weet wat je doet en waarom.

Dat is precies wat wij willen ondersteunen.
Makers die hun eigen koers willen en kunnen bepalen.

Gabriel Lester
Voorzitter Fonds Kwadraat, beeldend kunstenaar

Inleiding

2025 was voor Fonds Kwadraat een bewogen jaar. Van 1 maart tot 1 augustus 2025 was de directeur, Gili Crouwel, met zwangerschapsverlof. Aansluitend daarop was zij gedurende de rest van het jaar afwezig vanwege persoonlijke omstandigheden. Tijdens haar verlof en tot eind november 2025 nam Marie Claire van Schooten de directietaken waar als interim-directeur.

De continuïteit van het fonds bleef gewaarborgd. De uitvoering van de leningverstrekking werd voortgezet en het contact met bestaande donateurs en partners bleef onderhouden. Tegelijkertijd werden niet alle fondsenwervende doelstellingen gerealiseerd. De inkomsten bleven achter bij de begroting, waardoor het totale leenbedrag voor 2025 is bijgesteld. Het boekjaar is daardoor afgesloten met een negatief resultaat.

Daarnaast zijn in 2025 stappen gezet om de organisatie financieel en administratief te versterken. De crediteurenadministratie is aangescherpt en interne processen zijn verbeterd, waardoor beter inzicht is ontstaan in beschikbare middelen en verplichtingen. Deze inhaalslag droeg bij aan een solide basis voor de komende jaren.

Met het oog op risicobeheersing en een evenwichtige spreiding van middelen is besloten het maximale leenbedrag aan te passen van € 8.000 naar € 6.000. Hiermee ontstaat ruimte om binnen hetzelfde budget meer makers te ondersteunen, terwijl tegelijkertijd het risico op wanbetaling wordt beperkt.

Ondanks de beperktere financiële ruimte ten opzichte van vorige jaren bleef Fonds Kwadraat zijn kernfunctie vervullen. In 2025 werden 81 leningen toegekend voor een totaalbedrag van € 278.502.

Het bestuur is zich bewust van de ontwikkelingen binnen de organisatie en werkt aan een duurzame inrichting voor 2026. Daarbij blijft de missie van Fonds Kwadraat - het ondersteunen van ondernemende kunstenaars via toegankelijke leningen - onverminderd leidend.

**Met 55 jaar aan
bewezen succes
blijft Fonds Kwadraat
een essentiële rol
spelen voor
beeldend kunstenaars,
fotografen en
ontwerpers.**



Over Fonds Kwadraat

Fonds Kwadraat is een onafhankelijke stichting binnen de kunst- en cultuursector, opgericht in 1971 door én voor kunstenaars. Met rentevrije leningen ondersteunt het fonds beeldend kunstenaars, ontwerpers en fotografen bij het realiseren van hun projecten en producties, en alles wat daarvoor noodzakelijk of bevorderlijk is. Daarmee bieden wij de middelen die nodig zijn om ambities te realiseren en een breed publiek te bereiken.

Fonds Kwadraat gelooft in de kracht van kunst en creativiteit als drijvende kracht achter maatschappelijke verandering. Door een terugtrekkende overheid en afnemende subsidies ondervinden kunstenaars steeds meer obstakels in hun groei en ontwikkeling. De uitdaging om voldoende financiële middelen te vinden voor hun werk of projecten groeit daardoor mee.

Nederland kent een rijke traditie van subsidies en fondsen binnen de culturele sector. Toch vallen veel kunstenaars buiten de strikte kaders die deze fondsen hanteren. Door het aanvragen van een lening toegankelijker te maken, vergroten we de kans op groei en succes voor kunstenaars en makers.

Fonds Kwadraat stimuleert de financiële en economische onafhankelijkheid van kunstenaars.

Als fonds dat uitsluitend rentevrije leningen verstrekt aan kunstenaars, heeft Fonds Kwadraat een unieke positie binnen de kunstwereld. Een lening tot maximaal € 6.000 moet binnen drie jaar worden terugbetaald, waarna het bedrag opnieuw beschikbaar komt voor andere kunstenaars. Zo blijft het geld in omloop en ontstaat een duurzaam financieringsmodel dat blijvend effect heeft op de ontwikkeling van kunst en cultuur.

Afgestudeerden en studenten van Nederlandse kunst- en designacademies en Tweede Fase-opleidingen en Werkplaatsen kunnen een aanvraag doen voor een lening tot € 800 om hun afstudeerproject te financieren.

Donateurs leveren een belangrijke bijdrage aan de kunst- en cultuursector. Via het fonds ondersteunen zij actief kunstenaars en helpen zij generaties makers bij het realiseren van hun ambities.

2025 in cijfers



Prestaties

Toekenningen

In 2025 organiseerde Fonds Kwadraat vijf aanvraagrondes voor rentevrije leningen. In totaal werden 128 aanvragen ingediend, waarvan er 81 zijn toegekend, goed voor een totaalbedrag van € 278.502. Het gemiddelde leenbedrag bedroeg € 3.438, met een mediaan van € 3.000. De meeste leningen lagen in het middensegment tussen € 2.000 en € 5.000.

Hoewel het aantal aanvragen daalde van 145 in 2024 naar 128 in 2025, ontving Fonds Kwadraat ook in 2025 een aanzienlijk aantal verzoeken om financiële ondersteuning. Het aantal toekenningen nam af van 110 naar 81, waarmee het toekenningspercentage daalde van 76% in 2024 naar 63% in 2025. Door de lagere inkomsten en de bijstelling van het totale leenbedrag moest het fonds scherper prioriteren binnen de beschikbare middelen.

Deze ontwikkeling onderstreept het belang van verdere versterking van de fondsenwerving, zodat Fonds Kwadraat ook in de toekomst zoveel mogelijk kunstenaars kan blijven ondersteunen.



Maya Berkhof, *Omléidings Echo*, 2019
Lening voor AIR Padastudios

Prestaties

Toekenningen

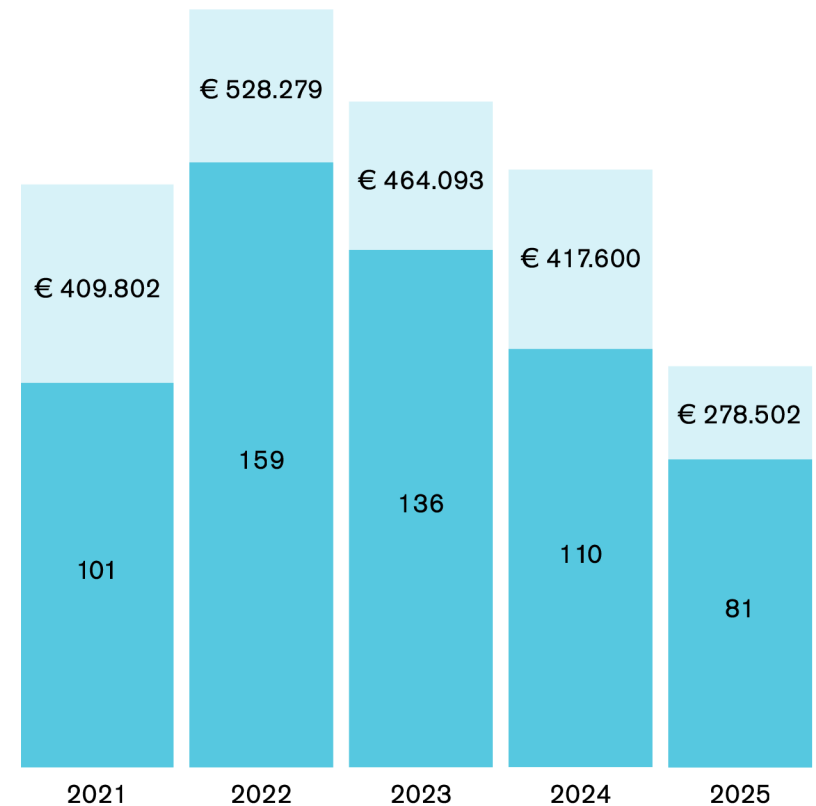
De 81 toegekende leningen waren breed verspreid over disciplines: beeldende kunst (33), interdisciplinair (15), fotografie (14), ontwerp (8), film (3) en afstudeerprojecten (8).

Fonds Kwadraat bereikt een diverse en omvangrijke groep kunstenaars, onder wie ook eindexamenkandidaten van Nederlandse kunstacademies. Uit ervaring blijkt dat deze net afgestudeerde kunstenaars later in hun loopbaan terugkeren naar Fonds Kwadraat voor een nieuwe rentevrije lening om door te kunnen ontwikkelen.

In december 2024 bedroeg het totale achterstandsbedrag van de aflossingen € 51.028 (7,5%). In december 2025 is dit bedrag door een aangescherpt terugbetalingsbeleid verlaagd naar €14.830 (2,7%).

In de volgende slides lichten we een aantal kunstenaars uit die in 2025 een rentevrije lening van Fonds Kwadraat ontvingen; een volledig overzicht van alle toekenningen is opgenomen vanaf pagina 25.

Overzicht van de toekenningen afgelopen 5 jaar



Sander Coers

Fotografie

Lening voor ontwikkeling van serie *Eulogy* — € 7.000

Sander Coers (1997) is een Rotterdamse fotograaf, afgestudeerd in 2021 aan de Willem de Kooning Academie, die onderzoekt hoe herinneringen worden gevormd, vervormd en doorgegeven. In zijn werk gebruikt hij persoonlijke ervaringen, familiearchieven en culturele referenties om de grens tussen documentatie en fictie te bevragen. Zijn beelden functioneren daarbij niet als bewijs, maar als een plek waar werkelijkheid en verbeelding elkaar ontmoeten.

Met *Eulogy* ontwikkelt Coers een gelaagde en intieme serie over familie, migratie en intergenerationele verhalen. Het project richt zich op stiltes, verlies en onuitgesproken geschiedenissen die binnen families blijven doorwerken en zo het heden mede vormgeven.



The Palette (Bar Dancing), 2024



Jesler Muntendam

Ontwerp

Lening voor ontwikkeling van een serie wandsculpturen
— € 2.500

Jesler Muntendam (1996) is een Nederlandse ontwerper die werkt op het snijvlak van kunst en design. Vanuit haar studio in Zweden maakt zij sieraden en objecten van gerecyclede materialen, met een sterke focus op duurzaamheid en ambacht. Haar werk geeft een eigentijdse interpretatie van natuurlijke processen en culturele sporen.

Voor een nieuwe serie wandsculpturen vertaalt zij haar fascinatie voor alledaagse, gevonden materialen naar ruimtelijk werk. Geïnspireerd door felgekleurde verpakkingen creëert zij composities die functioneren als 'moderne fossielen': tastbare fragmenten van onze tijd waarin materiaal, kleur en vorm samenkomen.

Tony Dočekal

Fotografie

Lening voor productiekosten solotentoonstelling
Paper Stars — € 6.000

Tony Dočekal (1992) is een fotograaf en beeldend kunstenaar uit Amsterdam. In haar werk combineert zij langdurige projecten met persoonlijke relaties, waarbij tijd, omgeving en individuele verhalen nauw met elkaar verweven zijn. Haar beelden bewegen zich tussen nabijheid en afstand en tonen hoe persoonlijke ervaringen bredere maatschappelijke contexten weerspiegelen.

In *Paper Stars* volgt zij de ontwikkeling van een meisje dat opgroeit in een afgelegen grensgebied in de Verenigde Staten. De tentoonstelling, bestaande uit fotografie en video, laat zien hoe identiteit zich vormt onder invloed van veranderende leefomstandigheden, tegen de achtergrond van een samenleving in transitie.



Lime Eyes, 2026; Bus Bedroom, 2023



Lucas Vonk

Beeldende kunst

Lening voor afstudeerproject aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag, *My Freak, Needs a Freak, To Look Down Upon* — € 800

Lucas Vonk (2001) is een beeldend kunstenaar uit Den Haag die werkt met sculptuur en video-installaties. In zijn praktijk combineert hij invloeden uit de figuratieve beeldhouwkunst met theatrale elementen zoals mime en dans, waarmee hij het lichaam als drager van betekenis centraal stelt.

Zijn afstudeerproject bestaat uit een reeks sculpturen die laten zien hoe dominante krachten het lichaam vormen. Het lichaam verschijnt als een chaotische en kwetsbare machine, waarin een wirwar van vlees, haar, huid, botten en emoties samenkomt.



Anouk Griffioen

Beeldende kunst

Lening voor realisatie solotentoonstelling *Nu het er nog is* in Kröller-Müller Museum — € 1.500

Anouk Griffioen (1979) is een Rotterdamse kunstenaar die bekendstaat om haar monumentale houtskooltekeningen. In haar werk brengt zij landschappen en stedelijke omgevingen samen en onderzoekt zij de spanning tussen natuur en verstedelijking. Haar tekeningen nodigen de kijker uit om zich letterlijk in het beeld te verplaatsen.

Voor haar solotentoonstelling *Nu het er nog is* in het Kröller-Müller Museum ontwikkelt zij een serie grootschalige werken waarin herinnering, vergankelijkheid en verlies centraal staan. De tekeningen vormen een immersieve omgeving waarin de kijker kan rondzwerven en waarin persoonlijke en collectieve verhalen samenkomen.

Sinds 1971 hebben we

3.177

kunstenaars gesteund en voor

€11.652.108

aan rentevrije leningen uitgegeven

Prestaties

Financiering & fondsenwerving

Fonds Kwadraat wordt gefinancierd door partners en particuliere donateurs en beschikt over een beperkt eigen vermogen.

Particuliere donateurs

De bijdragen van particuliere donateurs vormen een essentiële pijler onder de financiering van Fonds Kwadraat. Dankzij hun steun kan het fonds beeldend kunstenaars, ontwerpers en fotografen ook in de toekomst blijven ondersteunen.

In 2025 ontving Fonds Kwadraat € 35.695 aan schenkingen van particuliere donateurs. Twee nieuwe donateurs committeerden zich aan een bijdrage voor een periode van vijf jaar. Daarnaast verlengde één donateur zijn betrokkenheid met een Fonds op Naam, eveneens voor een periode van vijf jaar. Ook ontving het fonds vier eenmalige schenkingen, waaronder een bijdrage van de VandenEnde Foundation.

Om deze inkomstenbron duurzaam te versterken, voert Fonds Kwadraat een actief wervingsbeleid, gericht op het werven, binden en betrekken van een betrokken groep donateurs. Daarbij is aandacht voor verschillende typen donateurs en hun persoonlijke motivatie en betrokkenheid bij hedendaagse kunst.

In 2025 bleef de werving van donateurs achter bij de oorspronkelijke doelstelling, mede als gevolg van de afwezigheid van de directeur van 1 maart 2025 tot eindejaar. Tijdens deze periode heeft interim-directeur Marie Claire van Schooten het relatiebeheer voortgezet en ingezet op het leggen van nieuwe contacten. Deze inspanningen vormen een basis voor verdere versterking van de fondsenwerving in 2026.

Prestaties

Financiering & fondsenwerving

De Geefkring

In 2018 richtte Fonds Kwadraat de Geefkring op: een gemeenschap van kunstliefhebbers die het fonds, en daarmee kunstenaars, gedurende meerdere jaren ondersteunt. Voor de leden van de Geefkring organiseert Fonds Kwadraat atelierbezoeken en diners in aanwezigheid van kunstenaars. Op deze manier worden waardevolle verbindingen tot stand gebracht.

Voor de Geefkring organiseerde het fonds dit jaar een atelierbezoek bij Basir Mahmood en één diner in besloten setting voor zowel bestaande als potentiële nieuwe leden van de Geefkring en het netwerk van Fonds Kwadraat. Er waren gasten uit diverse sectoren zoals cultuur, politiek en media maar ook ondernemers en kunstliefhebbers uit het bedrijfsleven, waarbij kunstenaars Martine Stig en Geert Mul waren uitgenodigd om te spreken over hun werk en de rol van de lening van Fonds Kwadraat.

Partners

Naast particuliere donateurs wordt Fonds Kwadraat ondersteund door een aantal fondsen en publieke partners. Kunstenaars die subsidie krijgen van een van die fondsen kunnen aanvullend een rentevrije lening afsluiten.

Fonds Kwadraat werkte in 2025 samen met:

- Het Mondriaan Fonds - de samenwerking loopt sinds 2011 en is in 2024 verlengd voor een periode van vier jaar, dus tot en met 2028.
- CBK Rotterdam - de samenwerking loopt sinds 2014 en is in 2025 verlengd tot en met 2030, met een verhoogde jaarlijkse bijdrage.
- VriendenLoterij Fonds - de samenwerking loopt sinds 2016 en is in 2025 verlengd tot en met 2036.

Fonds Kwadraat is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) en daardoor is de Geefwet van toepassing. Schenkingen zijn daarmee fiscaal voordelig: bij een inkomstenbelastingtarief van 52% is een gift aan Fonds Kwadraat voor 125% aftrekbaar. Fonds Kwadraat handelt volgens de richtlijnen van de Belastingdienst.

Prestaties

Online bereik en interactie

Met informatieve en inspirerende online communicatie heeft Fonds Kwadraat in 2025 de zichtbaarheid onder kunstenaars en betrokkenen verder vergroot. De communicatie bevat informatie over aanvraagrondes, doneren, toekenningen en updates over tentoonstellingen en projecten van ondersteunde kunstenaars. Daarmee vormt de online communicatie een belangrijk middel om de relatie met zowel makers als donateurs te onderhouden en te verdiepen.

Nieuwsbrieven

De nieuwsbrief werd vier keer per jaar verzonden aan 1.240 abonnees - een mix van kunstenaars die een lening ontvingen, aanvragers en geïnteresseerden uit het netwerk van het fonds.

Website

De website van Fonds Kwadraat functioneert als een inhoudelijk platform voor een gerichte doelgroep van kunstenaars en donateurs. In 2025* telde de website 4.600 sessies en 2.600 actieve gebruikers. In totaal werden 99.000 interacties gemeten, wat wees op actieve betrokkenheid van bezoekers bij de inhoud van de website, met name voor informatie over leningen en aanvraagprocedures.

Social media

Fonds Kwadraat bereikte in 2025 met 131 posts 25.976 accounts via social media (+30% ten opzichte van 2024).

Instagram was het belangrijkste kanaal voor zichtbaarheid en interactie, met een sterke groei in bereik en engagement binnen de kunstgemeenschap.

LinkedIn werd gericht ingezet voor communicatie met donateurs en zakelijke relaties, terwijl Facebook een ondersteunende rol vervulde binnen de bredere communicatiestrategie.

**Meting sinds maart 2025*

Prestaties
Social media

+ 2000

social media posts

25.976

personen bereikt



- 102.594 weergaven (+308%)
- 18.700 bereikte accounts (+2,6%)
- 2.212 interacties (+121%)
- 597 nieuwe volgers (+87%)



- 6.300 weergaven
- 36 interacties
- 567 paginabezoeken
- 16 nieuwe volgers



- 1.903 weergaven
- 976 bereikte accounts

Organisatie

Stichting Fonds Kwadraat heeft een bestuur, een directeur, een algemeen fondsmedewerker en een medewerker communicatie. Ter beoordeling van de aanvragen heeft Fonds Kwadraat een onafhankelijke adviescommissie.

Directie

Van 1 maart tot 1 augustus 2025 was directeur Gili Crouwel met zwangerschapsverlof. Aansluitend was zij gedurende de rest van het jaar afwezig wegens persoonlijke omstandigheden. In deze periode nam Marie Claire van Schooten de directietaken waar als interim-directeur en was zij verantwoordelijk voor de dagelijkse aansturing van de organisatie en de voortgang van de fondsenwerving en externe relaties.

Bestuur

Het bestuur van Fonds Kwadraat houdt toezicht op het beleid en de algemene gang van zaken binnen de stichting. In 2025 nam het fonds afscheid van Rob van Schaik (penningmeester, november 2023 – oktober 2025) en Lediane da Silva Toledo (secretaris, maart 2022 – augustus 2025).

In november 2025 trad Remco Mol toe als penningmeester. Remco is zakelijk directeur van het Amsterdam Museum en tevens penningmeester van W139. Met zijn brede ervaring binnen de culturele sector en expertise op het gebied van financiën en organisatie versterkt hij het bestuur van Fonds Kwadraat.

Organisatie

Adviescommissie

De aanvragen worden beoordeeld door een onafhankelijke adviescommissie, bestaande uit professionals uit de hedendaagse ontwerp- en kunstpraktijk.

In 2025 nam Fonds Kwadraat afscheid van Lenn Cox (curator mode & design en community connector), belit sağ (beeldend kunstenaar, gespecialiseerd in film en video) en Casper van der Kruk (beheerder van Byzantium en kunstverzamelaar).

Hun plaats binnen de commissie werd in 2025 ingenomen door performance- en installatiekunstenaar Rosanne van Wijk en fotograaf en beeldend kunstenaar Sjoerd Knibbeler. Met hun toetreding bleef de commissie beschikken over actuele praktijkkennis en een brede inhoudelijke expertise binnen de hedendaagse kunst.



Sjoerd Knibbeler, *In Elements (SENE)*, 2020

“Fonds Kwadraat heeft me in het prille begin van mijn kunstpraktijk geholpen mijn eerste professionele projecten te realiseren. Het voelt full circle om na al die jaren zelf te mogen bijdragen aan het stimuleren van talent en cultureel ondernemerschap. Met oog voor transdisciplinaire uitwisseling en samenwerking hoop ik in deze nieuwe rol de ambities van artistieke makers te helpen verwezenlijken.” — Sjoerd Knibbeler

Organisatie

DIRECTEUR

Gili Crouwel

sinds okt 2022

afwezig mrt-dec 2025

A.i. – Marie Claire van Schooten

mrt–nov 2025

MEDEWERKERS

Fondsmedewerker

Joes Hamelink

sinds mrt 2024 (pt)

Communicatie medewerker

Evi Boits

sinds feb 2023 (pt)

ACCOUNTANT

Samen Financial Services

financiële administratie en jaarrekening

BESTUUR

Voorzitter

Gabriel Lester

Beeldend kunstenaar

sep 2023 - sep 2026

Penningmeester

Rob van Schaik

Ondernemer corporate finance

sep 2023 – okt 2025

Remco Mol

Zakelijk directeur Amsterdam Museum,

penningmeester Stichting W139 en

Stichting Studio Minailo

okt 2025 – okt 2028

Secretaris

Lediane da Silva Toledo

Client Relations Manager bij Capital

Group & kunstverzamelaar

mrt 2023 – aug 2025

Algemeen bestuursleden

Mary Hessing

Oprichter WOTH magazine

apr 2022 – nov 2026

Sabrina Kamstra

Voormalig Hoofd Kunstzaken Amsterdam

UMC, Raad van Toezicht De Ateliers,

curator, kunstadviseur

sep 2023 – sep 2026

ADVIESCOMMISSIE

Tirzo Martha

Beeldend kunstenaar en oprichter van

Instituto Buena Bista, Curaçao

Titia Voûte

Journalist, schrijver en kunstliefhebber

Rosanne van Wijk

Performance- en installatiekunstenaar

Sjoerd Knibbeler

Fotograaf en beeldend kunstenaar



Nicola Arthen, *Reading A Reflection*, 2025
Lening voor ontwikkeling kunstinstallatie, foto door Studio Lou Mouw

Organisatie

Risicobeheer & beleid

Fonds Kwadraat hecht groot belang aan zorgvuldig risicobeheer en goede governance.

Risico's worden periodiek besproken tijdens bestuursvergaderingen om tijdig te kunnen anticiperen op veranderingen. De focus ligt op het volledig voldoen aan wet- en regelgeving en het voorkomen van reputatieschade. Het fonds streeft naar een proactieve en voorbeeldige houding in alle aspecten van het handelen.

Fonds Kwadraat onderschrijft de principes van de Governance Code Cultuur en implementeert deze actief in het beleid en de organisatiestructuur.

Financieel verslag

Samen Financial Services verzorgde gedurende het jaar de boekhouding en stelde de jaarrekening op. Het boekjaar 2025 is afgesloten met een negatief resultaat. Dit was het gevolg van afnemende inkomsten, mede door de langdurige afwezigheid van de directeur, waardoor niet alle fondsenwervingsdoelstellingen konden worden gerealiseerd.

De schenkingen bleven gedurende het boekjaar achter bij de doelstellingen. In totaal ontving het fonds € 35.695 aan schenkingen van particuliere donateurs. Om de beschikbare middelen evenwichtiger te spreiden, is het maximale leenbedrag bijgesteld van € 8.000 naar € 6.000.

Tegelijkertijd zijn stappen gezet om de organisatie financieel en administratief te versterken: de crediteurenadministratie is aangescherpt en het achterstandsbedrag van aflossingen is teruggebracht van € 51.028 (7,5%) naar € 14.830 (2,7%). Het bestuur werkt aan een duurzame inrichting voor 2026, waarbij de fondsenwerving verder wordt versterkt.

Bijlage

Lijst van alle tekeningen

Kyle Tryhorn, *Heartbroken And Bursting With Humanity 2023*
Lening voor deelname EKWC



Lijst van alle toekenningen

Naam	Discipline	Project	Bedrag
Abel Minnée	fotografie	Website project	€ 2.000,00
Adinda van der Hoek	fotografie	Wandering Waters	€ 5.700,00
Alina Lupu	beeldende kunst	24/7:Escape in sleep	€ 2.000,00
Anastasiia Vinogradova	beeldende kunst	POST ROCK	€ 3.300,00
Andrea Michael De la Peña Aguirre	ontwerp	Lo Femenino	€ 4.300,00
Anna Janßen	eindexamenproject	It's not all men..	€ 800,00
Anouk Griffioen	beeldende kunst	Landscape	€ 1.500,00
Bo Stokkermans	beeldende kunst	A door is a house	€ 2.830,00
Borbála Magdolna Pál	eindexamenproject	AltarBorderLabyrinth	€ 800,00
Channa Boon	beeldende kunst	Il due Mori	€ 4.000,00
Charlotte van Otterloo	interdisciplinair	Wild Life	€ 2.250,00
Clara Ines Aramburo Torres	beeldende kunst	Comal	€ 3.000,00
Clifton Mahangoe	beeldende kunst	Kunstwerk Erasmus MC	€ 5.000,00
Deursen van Jessica	fotografie	Aankoop camera (via CBK Rotterdam)	€ 2.999,00

Lijst van alle toekenningen

Naam	Discipline	Project	Bedrag
Eefje Stenfert	beeldende kunst	Misfitted (werktitel)	€ 3.000,00
Elizaveta Strakhova	interdisciplinair	Water choreographies	€ 5.000,00
Ellis Holman	fotografie	Inverting the Skies	€ 3.000,00
Emma Zerial	eindexamenproject	Eindexamen Design Academy Eindhoven	€ 800,00
Eric Robertson	beeldende kunst	Professionele ontwikkeling	€ 2.500,00
Fenna van Breda	eindexamenproject	Slapen in onschuld	€ 800,00
Freek Lomme	interdisciplinair	Kunst in 2025	€ 2.000,00
Giorgia Lo Faso	beeldende kunst	Collective Archive	€ 1.650,00
Hans Bol	fotografie	Publicatie Slits Cuts Relics	€ 8.000,00
Hsiang-Lin Kuo	beeldende kunst	Purchasing Equipment	€ 8.000,00
Ian de Ruiter	eindexamenproject	Ruitersporen	€ 800,00
Jaakko Myyri	beeldende kunst	XOXO -skeleton	€ 2.900,00
Jasper van den Ende	fotografie	Fade Out	€ 5.000,00
Jesler Muntendam	ontwerp	Wandsculpturen	€ 2.500,00

Lijst van alle toekenningen

Naam	Discipline	Project	Bedrag
Jesse van Epenhuijsen	beeldende kunst	Infrastructure(s)	€ 2.089,00
Jue Yang	film	Home(s)	€ 4.800,00
Katharina Anna Ulsan-Thomas	ontwerp	On Site	€ 1.625,00
Kiki Lamers	beeldende kunst	Testoven	€ 1.700,00
Kim Vos	fotografie	Aanschaf laptop	€ 2.670,00
Kimberley Cosmilla	interdisciplinair	Shshh Souvenir Shop	€ 3.000,00
Kyle Tryhorn	interdisciplinair	EKWC	€ 3.500,00
Lara Almarcegui	beeldende kunst	Graves/Gravel	€ 8.000,00
Lilia Luganskaia	interdisciplinair	Ritual	€ 2.900,00
Lukas Vonk	eindexamenproject	Afstudeer project	€ 800,00
Luna van der Straaten	beeldende kunst	SÍM Residency	€ 1.500,00
Malin Dittmann	ontwerp	Buying a Lasercutter	€ 2.000,00
Marja van Putten	beeldende kunst	Niet elke draad gaat	€ 2.000,00
Martin de Korte	interdisciplinair	Zeitgeist Mijn werk	€ 2.500,00

Lijst van alle toekenningen

Naam	Discipline	Project	Bedrag
Maryam Kordbacheh	ontwerp	Dorepu Uta	€ 4.000,00
Mateusz Wisniewski	fotografie	SCAFFOLDING B8, SS25	€ 1.750,00
Maya Berkhof	beeldende kunst	AIR Padastudios	€ 5.000,00
Megan Hadfield	beeldende kunst	Bathroom Singers (via Mondriaan Fonds)	€ 2.000,00
Mellanie Zaandam	fotografie	Soema Na Mi?	€ 1.000,00
Merel Noorlander	interdisciplinair	Pleasure Playgrounds	€ 5.000,00
Mina Yee	interdisciplinair	TheDayAlexaCameHome	€ 4.500,00
Mohamad khezri Moghadam	beeldende kunst	Tars	€ 2.200,00
Monica Nouwens	beeldende kunst	Ambassador of Cudady	€ 4.143,00
Morgan Betz	beeldende kunst	Geen titel	€ 6.000,00
Narjes Mohammadi	fotografie	Number 22	€ 5.000,00
Nicola Arthen	beeldende kunst	Reading A Reflection	€ 5.000,00
Olga sankova (Reformal)	ontwerp	Layers of Betterment	€ 3.000,00
Otso Prunnila	eindexamenproject	To remember a house	€ 700,00

Lijst van alle toekenningen

Naam	Discipline	Project	Bedrag
Parisa Akbarzadeh Poladi	interdisciplinair	Taaldiscriminatie	€ 6.000,00
Paulina Koeleman	beeldende kunst	Laptop & development	€ 1.400,00
Pedro Matias	beeldende kunst	From Foam to Mud	€ 4.950,00
Rob Johannesma	interdisciplinair	Counter Act	€ 3.000,00
Rodrigo Sandoval	beeldende kunst	Trickster Joints	€ 6.000,00
Roman Tkachenko	interdisciplinair	Public Attention	€ 6.000,00
Rombout Oomen	beeldende kunst	Artist Meeting Knokk	€ 4.647,00
Rosemin Hendriks	beeldende kunst	Vouch deelname	€ 3.000,00
Sabina Schreurs	beeldende kunst	Ceramic Studio	€ 3.000,00
Sander Coers	fotografie	Eulogy	€ 7.000,00
Sandipan Nath	interdisciplinair	Ballet Stochastique	€ 2.999,00
Sara Pezzolesi	eindexamenproject	Fluid Boundaries	€ 600,00
Sarah Mei Herman	fotografie	Nieuwe laptop (via Mondriaan Fonds)	€ 3.000,00
Satijn Panyigay	fotografie	Paris Photo/Unsee	€ 5.000,00

Lijst van alle toekenningen

Naam	Discipline	Project	Bedrag
Shalini Carr	ontwerp	Bodies of Water	€ 5.000,00
Simon Schrikker	beeldende kunst	Transport en foto's (via CBK Rotterdam)	€ 850,00
Smaragda Nitsopoulou	film	Flash of light	€ 4.500,00
Sophie Schreurs	interdisciplinair	Innen Raum (via Mondriaan Fonds)	€ 8.000,00
Sumin Lee	beeldende kunst	COOKS	€ 6.000,00
Tarek Arabi	beeldende kunst	Art for All	€ 4.000,00
Tony Docekal	fotografie	Paper Stars	€ 6.000,00
Vennica Sidibanga-Kaseye	interdisciplinair	The Imperfect Loop	€ 2.150,00
Vincent Knopper	beeldende kunst	Huid der Dingen	€ 1.600,00
Yesum Yoon	ontwerp	CeramicWorkshopSpace	€ 5.000,00
Zipporah Nyaruri	film	Truck Mama	€ 4.000,00
			Totaal € 278.502,00



Blijf op de hoogte

Wilt u meer informatie over Fonds Kwadraat of heeft u overige vragen? Neem dan contact op via info@fondskwadraat.nl.

Meer info en inschrijven voor de nieuwsbrief via www.fondskwadraat.nl

Volg ons op

LinkedIn Fonds Kwadraat

Facebook @FondsKwadraat

Instagram @FondsKwadraat

Tekst: Fonds Kwadraat

Beeld: aanvragers, tenzij anders vermeld

©Fonds Kwadraat, april 2025