

					fondskwadraat			
020 625 51 12 info@fondskwadraat.nl www.fondskwadraat.nl					Jaarverslag 2023			

1. Inleiding 2. Over Fonds Kwadraat 3. Prestaties 4. Partners 5. Organisatie 6. Bijlagen								
					Fonds Kwadraat vermenigvuldigt kapitaal			

1. Inleiding

Na bijna 14 jaar heeft directeur Francine Mendelaar afscheid genomen en sinds 1 januari 2023 heeft Gili Crouwel haar rol overgenomen. Tevens heeft het bestuur enkele wisselingen ondergaan en nieuwe bestuursleden verwelkomd.

De kerntaak van Fonds Kwadraat is het versterken van de positie van hedendaagse kunstenaars en het stimuleren van hun cultureel ondernemerschap door rentevrije leningen te verstrekken, met succes. De afgelopen jaren is zowel het aantal aanvragen als de verstrekte leningen aanzienlijk toegenomen.

In 2023 heeft Fonds Kwadraat 126 rentevrije leningen verstrekt voor een totaalbedrag van € 450.983. Een groei ten opzichte van het doel van 120 leningen voor € 420.000. Extra leenvermogen van € 44.000 werd toegekend door het bestuur vanwege een hoger aantal aanvragen in het derde kwartaal.

Het fonds heeft in totaal meer dan € 11.000.000 aan leningen verstrekt, waarbij 99% van de leningen wordt terugbetaald. Hierdoor heeft Fonds Kwadraat de groei van de kunstpraktijk van talloze kunstenaars bevorderd en zijn naamsbekendheid steeds vergroot.

De bijdragen van onze donateurs zijn onmisbaar om kunstenaars te ondersteunen. Afgelopen jaar heeft Fonds Kwadraat met succes zijn netwerk van betrokken donateurs uitgebreid. Twee nieuwe 'Fondsen op Naam' zijn toegevoegd, met een totaalbedrag van € 65.500, waaronder een nieuwe zakelijke sponsoring vanuit Capital Group. Daarnaast hebben twee donateurs hun schenking verlengd. In totaal heeft Fonds Kwadraat in 2023 € 78.500 aan nieuwe schenkingen ontvangen.

Het afgelopen jaar hebben we niet alleen onze positionering verfijnd maar ook aanzienlijke inspanningen geleverd om een solide communicatiestrategie te ontwikkelen en uit te voeren via verschillende kanalen, met als doel onze naamsbekendheid te vergroten bij zowel de kunstenaars als potentiële donateurs. Dit proces omvatte aan de basis een diepgaande analyse van de behoeften op het gebied van content, boodschappen en communicatiefrequentie, en het identificeren van de meest effectieve communicatiekanalen bij alle stakeholders.



Een van de waardevolle inzichten die uit de doelgroep analyse naar voren kwam, was de vraag naar Engelstalige communicatie. Als reactie hierop zijn we het afgelopen jaar begonnen met het gebruik van de Engelse taal op onze social mediakanalen. In het komende jaar zullen we deze aanpak uitbreiden door ook onze website en nieuwsbrieven te vertalen, waardoor we een breder publiek kunnen bereiken en onze naamsbekendheid vergroten.

Fondsenwerving, netwerkuitbreiding en vergroting van de naamsbekendheid waren succesvol in 2023. De uitdaging blijft om zichtbaarheid te vergroten en de vraag en financiële capaciteit in evenwicht te brengen om zo de kunstenaars te kunnen blijven ondersteunen.

In 2023 hebben we
1 2 6
 projecten gesteund
 voor een totaalbedrag van
€ 4 5 0 9 8 3



2. Over Fonds Kwadraat

Fonds Kwadraat is in 1971 opgericht door én voor kunstenaars. Door middel van rentevrije leningen die het fonds aanbiedt, kunnen beeldend kunstenaars, ontwerpers en fotografen investeren in het opbouwen van een duurzame kunstpraktijk. Na maximaal drie jaar wordt de lening terugbetaald, waarna het geld opnieuw kan worden uitgeleend; het fonds fungeert als een revolving fund. Fonds Kwadraat is daardoor uniek in Nederland en zelfs wereldwijd.

Missie:

De stichting heeft als doel leningen te verstrekken aan beeldend kunstenaars, vormgevers, modeontwerpers, architecten en multimediakunstenaars, inclusief eindexamenstudenten van kunst- en designacademies en studenten van de Tweede Faseopleidingen en Werkplaatsen, ter ondersteuning van de kosten van artistieke projecten en producties, en al hetgeen daarmee verband houdt, bevorderlijk kan zijn, of daartoe behoort, in de ruimste zin van het woord.

Visie:

Fonds Kwadraat stimuleert en ondersteunt cultureel ondernemerschap om de maatschappij te verrijken met beeldende kunst, design en fotografie. Het is een onafhankelijk, inclusief fonds opgericht door en voor de ondernemende kunstenaar dat rentevrije leningen, kennis en netwerk opportuniteiten aanbiedt.

Door middel van rentevrije financiële ondersteuning biedt Fonds Kwadraat kunstenaars de mogelijkheid om hun ideeën en werk te realiseren via (micro)financiering en om hun kunstpraktijk te ontwikkelen. Tegelijkertijd vergroot het fonds de onafhankelijkheid van kunstenaars door hen toegang te geven tot kennis en een uitgebreid netwerk. Daarnaast hebben kunstliefhebbers de mogelijkheid om via donaties een waardevolle bijdrage te leveren aan de maatschappij en de ontwikkeling van de kunstsector te ondersteunen. Om dit te realiseren werkt Fonds Kwadraat samen met diverse partners in het culturele veld.

Met **53 jaar aan bewezen succes** is Fonds Kwadraat essentieel voor beeldend kunstenaars en ontwerpers, zoals ook blijkt uit de toenemende vraag vanuit de markt. Daarom staat het fonds voor de uitdaging om te groeien en meer kunstenaars en ontwerpers te ondersteunen.

3. Prestaties

3.1. Toekenningen

In 2023 heeft Fonds Kwadraat 126 rentevrije leningen verstrekt voor een totaalbedrag van € 450.983. Een groei ten opzichte van het doel van 120 leningen voor € 420.000. Ook zien we een stijging in de hoogte van de aangevraagde bedragen. Het bestuur heeft extra leenvermogen van € 44.000 toegekend vanwege het hogere aantal aanvragen in het derde kwartaal.

We bereiken een diverse en omvangrijke groep kunstenaars, waaronder de groeiende groep eindexamenkandidaten van Nederlandse kunstacademies. Deze studenten kunnen een lening aanvragen tot € 800 en inzetten voor hun professionele eindpresentatie. Fonds Kwadraat ondersteunt deze groep met relatief lage bedragen in de beginfase van hun carrière, een moment waarop ze vaak nog geen financiering kunnen verkrijgen bij andere fondsen. Onze ervaring leert dat deze doelgroep later in hun loopbaan vaak terugkeert naar ons fonds voor nieuwe leningen. Daarnaast nemen we hen op in ons netwerk door hen uit te nodigen voor activiteiten zoals atelierbezoeken, diners voor sponsors en donateurs, en informatiemiddagen.

Rentevrije leningen van Fonds Kwadraat zijn een effectieve en gewaardeerde manier voor kunstenaars om hun kunstpraktijk verder te ontwikkelen, naast andere financieringsmogelijkheden die voor hen beschikbaar zijn. Een Unique Selling Point is de unieke mogelijkheid voor kunstenaars om leningen zonder rente te ontvangen, waarbij Fonds Kwadraat vertrouwen schenkt in het cultureel ondernemerschap van de kunstenaars. We zijn trots op het feit dat er nauwelijks wanbetalers zijn, 99% van alle leningen worden terugbetaald.

Opmerkelijk in 2023

- Het gemiddelde bedrag per lening was € 3.579
- 12 kunstenaars leenden het maximale bedrag van € 8.000

	2019	2020	2021	2022	2023
Verstreckte leningen	118	89	101	159	126
Totaal bedrag	€ 458.744	€ 277.699	€ 409.802	€ 528.279	€ 450.983

Zie Bijlage I voor een aantal uitgelichte kunstenaars die in 2023 een rentevrije lening ontvingen van Fonds Kwadraat. Een overzicht van alle toekenningen (naam, discipline, project en bedrag) vindt u in Bijlage II.

3.2. Donateurs

De Geefkring

In 2018 heeft Fonds Kwadraat de Geefkring opgericht, een groep van kunstliefhebbers die Fonds Kwadraat – en daarmee kunstenaars – gedurende meerdere jaren ondersteunt. Voor de leden van de Geefkring organiseert het fonds diners in aanwezigheid van kunstenaars en atelierbezoeken. Op deze manier worden waardevolle verbindingen tot stand gebracht tussen kunstenaars en kunstliefhebbers en wordt er gewerkt aan een inspirerend netwerk van particulieren die geïnteresseerd zijn in hedendaags talent in de kunstwereld. Om de impact van drie donateurs die bijdragen aan het revolving fund aan te tonen, is hier in Bijlage III een illustratie van gemaakt.

In 2023 heeft Fonds Kwadraat met succes gewerkt aan de uitbreiding van de Geefkring. Dit jaar zijn er twee 'Fondsen op Naam' bij gekomen voor een totaalbedrag van € 65.500. Bovendien hebben twee donateurs, wiens schenking afliep, hun schenking verlengd. In totaal heeft Fonds Kwadraat in 2023 € 78.500 aan nieuwe schenkingen ontvangen.

Voor de Geefkring organiseerde het fonds verschillende activiteiten, waaronder atelierbezoeken bij Fransje Killaars, Bert Teunissen, PolakVanBekkum, Emily Bates en een bezoek aan kunstbeurs UNFAIR23.

Daarnaast zijn er drie diners georganiseerd in besloten setting voor zowel bestaande als potentiële nieuwe leden van de Geefkring en het netwerk van Fonds Kwadraat. Gasten uit de culturele sector, de politiek en de media waren aanwezig, waarbij kunstenaars werden uitgenodigd om te spreken over hun kunstpraktijk. Zo waren Satijn Panyigay, Suzanne Oude Hengel, Hadassah Emmerich, Vincent de Boer, Ernst Coppejans en Maren Bang Tondelvold aanwezig om te spreken over hun werk en de rol van de lening van Fonds Kwadraat.



Zakelijke sponsoring

Naast de uitbreiding van het particuliere netwerk verwelkomt Fonds Kwadraat een nieuwe zakelijke sponsor, Capital Group. De internationale financiële dienstverlener zal tot en met 2026 jaarlijks minimaal € 36.000 zal schenken aan Fonds Kwadraat.

De focus op zakelijke sponsors wordt in 2024 verder uitgebreid, met als doel jaarlijks drie nieuwe zakelijke sponsors aan te trekken.

3.3. Netwerkevenementen en relaties

In 2023 hebben we diverse initiatieven opgezet om zowel bestaande als nieuwe kunstenaars te bereiken. Zo hebben we in april 2023 een professional speeddate event georganiseerd in de Kunsthal, Rotterdam, waar kunstenaars werden gekoppeld aan professionals uit de zakelijke (kunst)wereld. Daarnaast nam Fonds Kwadraat deel aan de Ron Mandos Sunday Sessions tijdens 'The Best of Graduates' tentoonstelling in de zomer van 2023, gericht op net afgestudeerden. Bovendien deelden we regelmatig updates en informatie gedeeld via verschillende kanalen waarbij we kunstenaars op de hoogte hielden van praktische zaken, deadlines, relevant kunstnieuws en inspirerende verhalen van kunstenaars, zoals bij het CBK Rotterdam.

Naast deze initiatieven blijft onze focus gericht op het versterken van de relaties met diverse belanghebbenden, waaronder overheden op landelijk, regionaal en stedelijk niveau, kunstacademies, tweede fase/postdoc-opleidingen zoals de Rijksakademie en De Ateliers, andere culturele fondsen en de grote presentatie-instellingen in Nederland.

4. Partners

Fonds Kwadraat werkt samen met en wordt ondersteund door een aantal fondsen. Kunstenaars die subsidie krijgen van een van de fondsen kunnen aanvullend een rentevrije lening afsluiten. We werken samen met:

- Het Mondriaan Fonds
- Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie
- CBK Rotterdam
- VriendenLoterij Fonds



5. Organisatie

Fonds Kwadraat, een onafhankelijke stichting opgericht in 1971, verwelkomde in januari 2023 Gili Crouwel als nieuwe directeur. Daarnaast hebben Ahmet Polat, Joost Rietvelt en Gervaise Coebergh het bestuur verlaten in september 2023. Fonds Kwadraat is hen dankbaar voor hun toewijding en inzet als bestuursleden van het fonds.

Met ingang van maart is Lediane da Silva Toledo toegetreden tot het bestuur als secretaris. Momenteel werkt zij als Client Relations Manager bij Capital Group en ze heeft een grote passie voor kunst en cultuur. In september heeft beeldend kunstenaar Gabriel Lester het voortouw genomen als de nieuwe voorzitter van het bestuur. Rob van Schaik, een ervaren bestuurder met een achtergrond in bedrijfsfinanciën en een diepgaande liefde voor kunst, heeft de rol van penningmeester op zich genomen. Tot slot brengt Sabrina Kamstra, hoofd Kunstzaken bij Amsterdam UMC, haar schat aan expertise aan ons bestuur als algemeen bestuurslid, waarbij zij ons collectieve streven versterkt om het fonds te verheffen en ondernemende kunstenaars te ondersteunen.



ORGANISATIE OVERZICHT

Directeur

- Gili Crouwel

Medewerkers:

- Evi Boits, communicatie en social media
- Samen Financial Services, financiële administratie

Bestuur, januari – augustus 2023

- Ahmet Polat: voorzitter (fotograaf / filmmaker, Studio Polat)
- Joost Rietvelt: penningmeester (Rietvelt Consultancy)
- Lediane da Silva Toledo: secretaris (Client Relations Manager bij Capital Group)
- Mary Helsing: algemeen bestuurslid (oprichter WOTH Wonderful Things magazine)
- Gervaise Coebergh: algemeen bestuurslid (oprichter en directeur Coebergh Communicatie & PR)

Bestuur, september – december 2023

- Gabriel Lester: voorzitter (beeldende kunstenaar)
- Rob van Schaik: penningmeester (ondernemer corporate finance)
- Lediane da Silva Toledo: secretaris (Client Relations Manager bij Capital Group)

- Mary Helsing: algemeen bestuurslid (oprichter WOTH Wonderful Things magazine)
- Sabrina Kamstra: algemeen bestuurslid (Hoofd Kunstzaken Amsterdam UMC)

Aanvragencommissie:

- Lenn Cox: curator mode & design, community connector
- belit sağ: beeldend kunstenaar met specialisatie film en video
- Casper van der Kruk: beheerder Byzantium en kunstverzamelaar

Raad van Advies:

- Hester Alberdingk Thijm (directeur AkzoNobel Art Foundation)
- Anne van der Zwaag (directeur Object, Big Art, curator en auteur)
- Wim Pijbes (directeur Stichting Droom en Daad)
- Renny Ramakers (medeoprichter en artistiek directeur Droog)
- Pieter Sanders (Art Consultant, medeoprichter Aventory - het eerste Nederlandse platform voor kunstbeheer)

Bijlage I. Uitgelicht

Lees hieronder meer over een aantal uitgelichte kunstenaars die in 2023 een rentevrije lening ontvingen van Fonds Kwadraat.

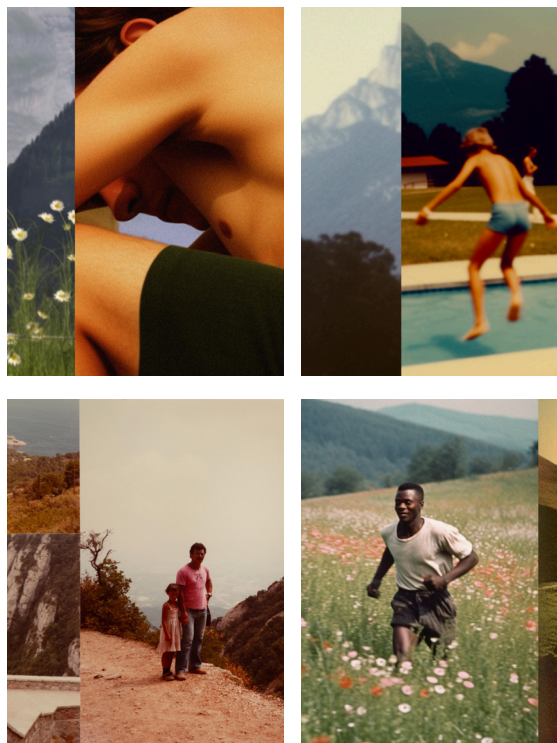
Sander Coers

Fotografie, € 5.000, bijdrage publicatie

Talentvol fotograaf Sander Coers (1997), afgestudeerd aan de Willem de Kooning Academie in 2021, creëert kunst die de invloed van de natuur en nostalgische herinneringen in zijn jeugd weerspiegelt. Zijn dromerige werk, vol intieme portretten en sensuele details, verkent de samensmelting van artificial intelligence en realiteit.

Sander Coers ontving in 2021 een eerste lening van Fonds Kwadraat voor zijn fotoboek 'Come Home'. Afgelopen jaar kreeg hij opnieuw een lening voor de publicatie van nieuw werk. Sander is actief betrokken bij het Fonds, zo nam hij deel aan de Speeddates in de Kunsthal en deelde hij zijn ervaringen tijdens de educatieve Sunday Sessions bij Galerie Ron Mandos. Zijn werk was onder andere te zien op fotografiebeurs Unseen en kreeg aandacht in FD Persoonlijk. In 2024 werd hij geselecteerd voor de FOAM Talent Exhibition, een veelbelovende stap in de fotografiewereld.

www.sandercoers.com
[instagram.com/sandercoers](https://www.instagram.com/sandercoers)



Beelden uit de serie 'POST', 2023 - 2024, ©Sander Coers

Katherina Heil

Beeldende kunst, € 2.000, bijdrage
tentoonstelling in Nederland en
buitenland



Beelden v.l.n.r. project 'Spacial Drift' 2020 en 'Placebo', 2023,
©Katherina Heil

Beeldend kunstenaar Katherina Heil (1982) is gefascineerd door kosmische fenomenen, die doorheen de geschiedenis dienden als inspiratie voor mythologieën en verhalen. In haar werk fungeren ze als een bron van inspiratie, waarbij ze het 'zelf' in het 'grote geheel' verkent en de creatieve drang aanwakkert, waardoor ze ons helpt om onszelf en ons leven te begrijpen binnen een universele context. Haar creaties, vaak een mix van stenen en intrigerende verkleuringen in tekeningen, sculpturen en installaties, dagen de perceptie van de kijker uit.

Katherina Heil heeft herhaaldelijk een beroep gedaan op het fonds voor de productie van tentoonstellingen. "De rentevrije leningen van Fonds Kwadraat zijn een katalysator, omdat ze kunstenaars de ruimte bieden voor creatieve ontwikkeling en hen de mogelijkheid geven om te groeien in hun kunstpraktijk," aldus Katherina Heil.

www.katherinaheil.de
[instagram.com/katherinaheil](https://www.instagram.com/katherinaheil)

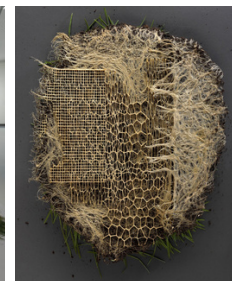
Gerennommeerd beeldend kunstenaar Diana Scherer (1971), geboren in Lauingen, Duitsland, studeerde beeldende kunst aan de Rietveld Academie in Amsterdam. Haar veelzijdige werk omvat botanische installaties, objecten, textiel, en fotografie, waarbij ze pioniert in biotechnologische kunst. Ongeveer tien jaar geleden ontdekte Scherer het opmerkelijke feit dat plantenwortels een verborgen intelligentie bezitten om diepgaand te communiceren met hun omgeving. Met haar unieke techniek gebruikt ze de groeiprocessen van deze wortels om betoverende en ogenschijnlijk fragiele plantenwortelweefsels te creëren, waarbij ze de grenzen tussen plantencultuur en -natuur verkent.

Fonds Kwadraat ondersteunde haar project 'Interwoven' in 2017 met een lening voor onderzoek en materiaalontwikkeling. Het afgelopen jaar verstrekke Fonds Kwadraat een tweede lening voor de de vervolgfase van haar onderzoek: de productiekosten van haar tentoonstelling 'Farming Textiles' in Museum Kranenburgh in Bergen (NH).

www.dianascherer.nl
[instagram.com/diana__scherer](https://www.instagram.com/diana__scherer)

Diana Scherer

Beeldende kunst, € 8.000, bijdrage
productiekosten tentoonstelling in
Museum Kranenburgh in Bergen (NH)



Beelden uit de expositie 'Farming Textiles' in Museum
Kranenburgh door Diana Scherer, ©Michel Claus

Ksenia Galiaeva

Fotografie, € 3.000, bijdrage meerjarig
project 'Unreal Estate'



Beelden uit het project 'Unreal Estate the Book', 2023
©Ksenia Galiaeva

Ksenia Galiaeva (1976), een veelzijdig kunstenaar en fotografe gevestigd in Antwerpen en Amsterdam, doceert naast haar kunstpraktijk aan de Willem de Kooning Academie. Haar werk is tentoongesteld in solo- en groepstentoonstellingen, onder andere in Schiedam Museum (NL), Fries Museum (NL), Stedelijk Museum 's Hertogenbosch (NL), Moskou MOMA (RU) en Seoul MMCA Changdong (KR).

In 2023 voltooide ze 'Unreal Estate', een zes jaar durend project dat meer dan twee decennia geleden begon. Dit project, een oprecht eerbetoon aan haar ouders, legt hun rijke erfgoed, familiegeschiedenis en gedeelde levensverhalen en herinneringen vast. De film speelt zich af in de idyllische omgeving van hun Russische zomerhuis en heeft als doel een familie mythe te creëren die genezing brengt. Met de steun van Fonds Kwadraat werd 'Unreal Estate' afgerond als een publicatie- en filmproject, een uitbreiding van haar fotografische oeuvre.

www.kseniagalieva.com
[instagram.com/ksenia_galiaeva](https://www.instagram.com/ksenia_galiaeva)

Jonat Deelstra, gevestigd in Amsterdam, behaalde in 2018 zijn bachelor in Illustratie aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Sindsdien heeft hij zich voornamelijk gefocust op schilderkunst, maar experimenteert hij ook graag met nieuwe materialen. Zijn schilderijen vertonen magisch realistische kenmerken en hebben een vervreemdend karakter, waardoor ze de suggestie wekken van naderend onheil.

Fonds Kwadraat ondersteunde Jonat Deelstra met een lening voor materiaalkosten aan het Europees Keramisch Werkcentrum in Oisterwijk, waar jaarlijks ongeveer 60 kunstenaars, ontwerpers en architecten gedurende drie maanden experimenteren met keramiek. Onlangs presenteerde hij zijn werk in zijn eerste solo-expositie 'The Development of Everyday Life' bij Galerie Go Mulan.

www.jonatdeelstra.com
[instagram.com/jonatdeelstra](https://www.instagram.com/jonatdeelstra)

Jonat Deelstra

Beeldende kunst, € 5.000, bijdrage
 materiaalkosten EKWC



Beelden v.l.n.r. Jonat Deelstra aan het werk tijdens zijn residentie in het EKWC, foto's van zijn project 'Uitvaartcentrum de Noordzee', 2022, ©Jonat Deelstra

Stichting Growing Pains

Instelling, € 8.000, bijdrage publicatie
'In Pieces'



Beelden v.l.n.r. 'Mother Tongue', 2023 door ©Katia Motyleva;
boekcover 'In Pieces', 2022, © Growing Pains

Stichting Growing Pains is opgericht als reactie op de Russische invasie in Oekraïne en combineert beeldende kunst, grafisch ontwerp, dialoog en menselijke verbinding.

Fonds Kwadraat ondersteunde de stichting met de publicatie van 'In Pieces', een verzameling werken van vijf kunstenaars die zijn getroffen door de oorlog. Sophia Bulgakova, Lia Dostlieva, Ola Lanko, Katia Motyleva en Kateryna Snizhko belichten de complexiteit van het verscheurde heden en creëren nieuw werk speciaal voor deze publicatie, gericht op een jonger publiek. Het doel is om een fragmentarisch en onvolledig mozaïek van kunst te presenteren die een dieper begrip van de oorlog mogelijk maakt en gesprekken bevordert buiten de krantenkoppen en mediabeelden.

www.growingpains.nl

[instagram.com/___growing___pains___](https://www.instagram.com/___growing___pains___)



Bijlage II.

ALLE TOEKENNINGEN 2023

Naam	Discipline	Project	Bedrag
Aleksandra Gaca	ontwerp	Ontwikkeling stof SdM	€ 8.000,00
Alexander Johannes Heil	beeldende kunst	Field Explorer Residency Berlin, Germany	€ 1.066,00
Ali Rıza Atakan Gür	ontwerp	Productiekosten	€ 1.200,00
Allie van Altena	beeldende kunst	Website herziening	€ 3.300,00
Alvin Arthur	mediakunst	Body.Scratch – Move to Create	€ 8.000,00
Ana Guedes	beeldende kunst	EKWC Residency	€ 4.000,00
Andrea Gonzalez	mediakunst	Home Cinema	€ 8.000,00
Angelina Nonaj	eindexamenproject	Eindexamen presentatie KABK	€ 800,00
Anna Luczak	beeldende kunst	Installatie 'The Brutality of Spring'	€ 2.000,00
Anne Geenen	ontwerp	Built Edition	€ 5.000,00
Anno van der Heide	fotografie	Aanschaf computer en update website	€ 2.125,00
Artun Arasli	beeldende kunst	Nieuwe laptop	€ 2.059,00
Bart Pols	beeldende kunst	De bekendste (onbekende) uitvinding van Breda	€ 3.600,00
Batuhan Kaygi	beeldende kunst	Film en performance installatie	€ 2.500,00
Bert Soehn	eindexamenproject	Eindexamen Willem de Kooning Academie	€ 800,00
Celine Caly	beeldende kunst	Spell of Earth	€ 1.800,00
Chantal Elisabeth Ariëns	fotografie	Print making	€ 3.260,00

Bijlage II.

ALLE TOEKENNINGEN 2023

Naam	Discipline	Project	Bedrag
Christos Mavrodis	beeldende kunst	Teenagers	€ 5.000,00
Clarinde Wesselink	performance	Tentoonstelling Akinci	€ 2.500,00
Claudia Paredes	ontwerp	Project Bajeskwartier	€ 2.400,00
Clemens Stumpf	film	Aanschaf camera Ronin 4D 6K	€ 5.000,00
Colin Oord	eindexamenproject	Eindexamen presentatie Rietveld Academie	€ 800,00
Cynthia Boom	ontwerp	Studio Kars + Boom: The Urban Jungle	€ 5.000,00
Daan Brinkmann	beeldende kunst	The Parcel Project	€ 5.000,00
Darya Akhrameika Akkerman	eindexamenproject	Eindexamen presentatie Rietveld Academie	€ 800,00
Davide Ghelli Santuliana	beeldende kunst	DisRapture residency and research project	€ 2.000,00
Diana Scherer	beeldende kunst	Productiekosten tentoonstelling Museum Kranenburgh	€ 8.000,00
Diego Castro	ontwerp	Productie bordspel	€ 5.000,00
Dimme van Harten	eindexamenproject	Eindexamen presentatie Rietveld Academie	€ 800,00
Dmitry Gelfand	mediakunst	Quantum Clones: self-imaging tapestries of light	€ 5.000,00
Dürst Britt Mayhew	instelling	TEFAF Showcase 2024: solopresentatie Willem Hussem	€ 8.000,00
Eirik Lier Jahnsen	beeldende kunst	New series of work/recycling old work	€ 4.000,00
Eli Hooper	eindexamenproject	Eindexamen presentatie	€ 800,00

Bijlage II.

ALLE TOEKENNINGEN 2023

Naam	Discipline	Project	Bedrag
Elif Ozbay	beeldende kunst	Publication: Something About a Double-Edged	€ 3.500,00
Elisa Strinna	beeldende kunst	Aanschaf oven voor keramiek	€ 2.600,00
Emily Bates	fotografie	Fotoprints	€ 4.500,00
Ernst Coppejans	fotografie	Reis / onderzoek fotografieproject	€ 3.950,00
Falke Pisano	beeldende kunst	Film 'not to be / governed / like that / by that'	€ 2.000,00
Francisco Camacho Herrera	interdisciplinair	Video Art Pieces	€ 8.000,00
Frederique Jonker	beeldende kunst	Expositie Arti	€ 5.000,00
Fredy E. Wubben	beeldende kunst	Tentoonstelling Pulchri Studio	€ 3.500,00
Freek Lomme	beeldende kunst	Publicatie	€ 1.500,00
Germaine Kruip	beeldende kunst	Portal	€ 7.910,00
Gyz La Rivière	beeldende kunst	Artist-in-residence in New York	€ 2.000,00
Hans Dessens (Mooi Marginaal)	ontwerp	Tentoonstelling Mooi Marginaal	€ 3.750,00
Harmen Meinsma	fotografie	Aanschaf scherm fotografiebewerking	€ 3.000,00
Harry Schumacher	beeldende kunst	Nieuw werk voor expo Bonn	€ 2.500,00
Ilya Stasevich	eindexamenproject	Eindexamen presentatie Rietveld Academie	€ 700,00
Inas Halabi	beeldende kunst	Materiaal en productiekosten	€ 2.000,00
Ine Lamers	beeldende kunst	The Radiant Screen	€ 2.400,00
István Hutter	beeldende kunst	Eindpresentatie HKU	€ 800,00

Bijlage II.

ALLE TOEKENNINGEN 2023

Naam	Discipline	Project	Bedrag
Jan Bokma	beeldende kunst	Werkperiode EKWC	€ 5.000,00
Jasper Griepink	beeldende kunst	Website	€ 2.437,00
Jasper Niens	bk/vormgeving	Doorontwikkeling bamboe machine	€ 5.000,00
Jeroen Murré	ontwerp	Apparatuur	€ 2.500,00
Jil Kunkat	eindexamenproject	Eindexamen presentatie Rietveld Academie	€ 400,00
Johannes Langkamp	mediakunst	Uitbouw atelier en realisatie nw werk	€ 2.700,00
Jonat Deelstra	beeldende kunst	Materiaalkosten EKWC	€ 5.000,00
Joseph Hughes	bk/vormgeving	Publicatie Hobby Horses	€ 2.800,00
Jouke Kleerebezem	beeldende kunst	Productie en presentatie van werk	€ 3.500,00
Katherina Heil	beeldende kunst	Tentoonstelling NL en buitenland	€ 2.000,00
Kitty van Ekeren	beeldende kunst	Expositie Femina Ludens	€ 3.000,00
Klara Debeljak	eindexamenproject	Eindexamen presentatie Rietveld Academie	€ 800,00
Kokou Ferdinand Makouvia	beeldende kunst	The Shadowless Cry	€ 5.000,00
Ksenia Galyaeva	beeldende kunst	Unreal Estate	€ 3.000,00
Lea von Terzi	eindexamenproject	Eindexamen Willem de Kooning Academie	€ 800,00
Leo Erken	fotografie	virtualreality-reis-set	€ 5.000,00
Leo van Vegchel	beeldende kunst	Artist-in-residence EKWC	€ 1.000,00
Lidwien van de Ven	fotografie	Apparatuur	€ 4.000,00

Bijlage II.

ALLE TOEKENNINGEN 2023

Naam	Discipline	Project	Bedrag
Lotte Meeuwissen	ontwerp	Snuffelboeken	€ 3.500,00
Luciënne Venner	beeldende kunst	Speelfilm ontwikkeling 'A Demon's gift'	€ 8.000,00
Marcel Mrejen	beeldende kunst	Website	€ 2.785,00
Maren Bang Tøndevold	ontwerp	Addition to Talent Development Grant	€ 8.000,00
Margret Wibmer	beeldende kunst	'Salon d'Amour'	€ 5.000,00
Maria-Magdalena Dabrowski	beeldende kunst	Ophoging lening publicatie + expositie SYNC	€ 4.612,00
Mariel Williams	interdisciplinair	Equipment for Performance Architectures	€ 3.870,00
Marijn Fidder	fotografie	Apparatuur tbv fotoreportage in Oeganda	€ 3.000,00
Marjolijn Dijkman	beeldende kunst	Website	€ 3.000,00
Mark Hosking	beeldende kunst	Productiekosten solotentoonstelling	€ 2.500,00
Mark Mulder	ontwerp	Doorontwikkeling Post-What.com	€ 2.000,00
Marko Bakovic	mode	Aanschaf machines studio	€ 4.000,00
Máté Kohout	beeldende kunst	Apparatuur	€ 2.021,00
Matthew Lanning	beeldende kunst	Kunstproject On Indignation	€ 2.500,00
Mattie van der Worm	fotografie	Aanschaf camera	€ 1.500,00
Maurice van Es	fotografie	Publicatie boek Scannedfootballphotos	€ 4.000,00
Megan Hadfield	beeldende kunst	Productiekosten video en installatie	€ 1.000,00

Bijlage II.

ALLE TOEKENNINGEN 2023

Naam	Discipline	Project	Bedrag
Michaela Lakova	film	Apparatuur	€ 5.000,00
Mick Santman	eindexamenproject	Eindexamen Willem de Kooning Academie	€ 800,00
Mildred Aimee Theriot Ramos	muziek	Solo album / professionalize sound design and production practice	€ 4.000,00
Minem Sezgin de Boer	interdisciplinair	Rotten Tree	€ 4.000,00
Mohamad Khezri Moghadam	mediakunst	Abject Beings of Persia	€ 2.100,00
Monica Nouwens	fotografie	Speelfilm This One Is For You	€ 1.400,00
Morgane de Klerk	ontwerp	430,13 km Vogelvlucht	€ 2.400,00
Page Not Found	instelling	Page Not Found Fall Program 2023	€ 8.000,00
Park Inup	beeldende kunst	Werkperiode EKWC	€ 5.000,00
Paul Beumer	beeldende kunst	Inlijsten nieuw werk	€ 8.000,00
Pieter Paul Pothoven	beeldende kunst	Filminstallatie Kosto en inlijsten werk	€ 7.050,00
Pim Zwier	fotografie	Apparatuur	€ 5.000,00
Pokatilova Olga (Sara Culmann)	beeldende kunst	Film Production	€ 5.000,00
Rachel Corner	fotografie	Investering apparatuur	€ 2.500,00
Ralph De jongh	beeldende kunst	Werkperiode Berlijn	€ 2.000,00
Renie Spoelstra	beeldende kunst	Inlijsten werk	€ 4.500,00

Bijlage II.

ALLE TOEKENNINGEN 2023

Naam	Discipline	Project	Bedrag
Robbin Heyker	beeldende kunst	Materiaalkosten Art Rotterdam/ Arco Madrid/ Frans Kasl Projects	€ 4.000,00
Robin Butter	fotografie	Publicatie fotoboek 'Drakeblood'	€ 5.000,00
Robin Koek	beeldende kunst	Apparatuur	€ 5.000,00
Sabina Mérida	eindexamenproject	Eindexamen presentatie KABK	€ 800,00
Saemundur Thor Helgason	beeldende kunst	Nieuwe camera	€ 5.000,00
Sam Salehi Samiee	beeldende kunst	Productiekosten nieuw werk	€ 5.000,00
Sander Coers	fotografie	Publicatie	€ 1.500,00
Simon Schrikker	beeldende kunst	Afgietsels bij Make Eindhoven	€ 1.200,00
Simone Hoàng	fotografie	Website plus afl huidige lening	€ 4.888,00
Siyana Shishkova	eindexamenproject	Eindexamen presentatie Rietveld Academie	€ 800,00
Sophia Bulgakova	mediakunst	Studio and practice professionalization	€ 8.000,00
Stefanos Tsivopoulos	beeldende kunst	OBJECT RECONNAISSANCE	€ 5.000,00
Stichting Factory Artspace, Hilly Withaar	beeldende kunst	Piëta	€ 3.000,00
Stichting Growing Pains	instelling	In Pieces	€ 8.000,00
Sujin Lee	eindexamenproject	Eindexamen presentatie Rietveld Academie	€ 800,00
Tamara Kuselman Chernajovsky	beeldende kunst	Artist-in-residence bij EKWC	€ 5.000,00

Bijlage II.

ALLE TOEKENNINGEN 2023

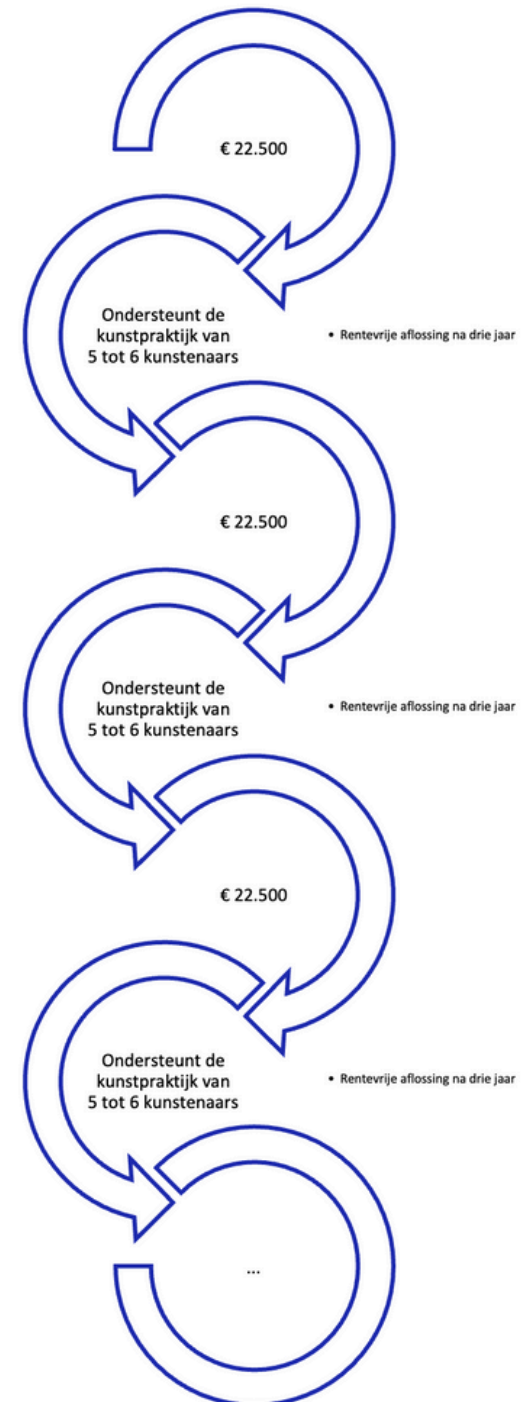
Naam	Discipline	Project	Bedrag
Teresa Borasino	beeldende kunst	Nieuwe website	€ 4.000,00
Tessa de Swart	beeldende kunst	productie kunstenaarsboeken en kosten website	€ 1.000,00
Theetat Thunkijjanukij	beeldende kunst	experiment literacy project	€ 5.000,00
Tilman Meyer-Faje	beeldende kunst	Residency Tao Xichuan Art Center in China	€ 5.000,00
Tomasz Skibicki	beeldende kunst	Apparatuur	€ 5.000,00
Wang Bo	ontwerp	Inclusive Workshop: The Power of Touch	€ 5.000,00
Willy Looijen	beeldende kunst	Tribute for TMWMW	€ 3.800,00
Totaal:			€ 450.983,00

Bijlage III.

Impact van 3 donateurs in een revolving fund



3 donateurs ondersteunen met
één gift meer dan 15 kunstenaars in
9 jaar tijd



Contact



Wilt u meer informatie over Fonds Kwadraat of heeft u overige vragen? Neem dan contact op met:

Gili Crouwel
Directeur Fonds Kwadraat
gcrouwel@fondskwadraat.nl
tel. + 31 206 25 51 12

Volg ons op:
LinkedIn Fonds Kwadraat
Facebook @FondsKwadraat
Instagram @FondsKwadraat