



**investeert  
in  
talent.**

Jaarverslag 2022

## 1. Inleiding

In 2022 kwam het culturele leven gelukkig weer op gang na twee jaar van beperkingen door de coronapandemie. Beeldend kunstenaars en ontwerpers konden hun nieuwe werk weer live presenteren op tentoonstellingen en beurzen, zowel in Nederland als in het buitenland. Gedurende dat jaar verstrekte Fonds Kwadraat leningen voor diverse doeleinden, waaronder de financiering van fotocamera's, publicaties, collecties, exposities, installaties en eindpresentaties op kunst- en designacademies, artist-in-residencies, performances en apparatuur.

Een bijzondere samenwerking tussen het Mondriaan Fonds en Fonds Kwadraat resulteerde in een speciale websiteregeling voor beeldend kunstenaars die een nieuwe website wilden laten maken of een bestaande website wilden laten aanpassen. Een investering in een goede website is een investering in jezelf en je beroepspraktijk. Via je website laat je zien wie je bent en wat je doet. Via deze regeling konden beeldend kunstenaars een aanvraag indienen via de website van Fonds



Kwadraat. Na toekenning ontvingen zij de helft van het bedrag als bijdrage van het Mondriaan Fonds en leenden zij de andere helft rentevrij van Fonds Kwadraat. Het Mondriaan Fonds stelde hiervoor een budget van € 100.000 beschikbaar, en na twee aanvraagrondes was het budget vrijwel volledig toegekend vanwege het grote succes van de regeling.

Naast de reguliere leningen en de speciale websiteregeling organiseerde Fonds Kwadraat verschillende (online) voorlichtingsbijeenkomsten in 2022. Zo was er een online bijeenkomst voor de eindexamenstudenten van de St. Joost Academie in Breda, waar St. Joost alumni Maud van den Beuken vertelde waarom zij destijds voor een rentevrije lening van Fonds Kwadraat had gekozen. Fonds Kwadraat zelf organiseerde ook een online bijeenkomst voor diverse geïnteresseerden waarbij Gili Crouwel, development medewerker van het fonds, in gesprek ging met de kunstenaars en ontwerpers Anouk Griffioen, Bashir Mahmood en Maren Bang

Tøndevold over hun kunstenaars- en ontwerppraktijk en hoe de rentevrije lening van Fonds Kwadraat daar een duurzame bijdrage aan heeft geleverd. Daarnaast ging Crouwel op uitnodiging van het CBK Rotterdam tijdens een evenement bij TENT in Rotterdam in gesprek met beeldend kunstenaars Wille-Meike Brand, Katherina Heil en Simon Schrikker over hun ervaringen met de rentevrije lening van Fonds Kwadraat.

Een belangrijke verandering vond plaats in het directeurschap van Fonds Kwadraat. Francine Mendela kondigde aan dat zij per 1 januari 2023 zou stoppen als directeur, na veertien jaar leiding te hebben gegeven aan het fonds. Haar opvolger is Gili Crouwel, die sinds 2019 bij Fonds Kwadraat werkte en tot dan toe verantwoordelijk was voor de ontwikkeling binnen het fonds. Crouwel zal zich de komende jaren richten op verschillende aspecten van Fonds Kwadraat. Een van de prioriteiten in 2023 is het versterken van de (financiële) positionering van het fonds. Hierbij zal de nadruk liggen op

het waarborgen van een solide financiële basis, aangezien dit essentieel is om lening te kunnen blijven verstrekken. Daarnaast zal Crouwel zich ook inzetten voor het vergroten van de zichtbaarheid van het fonds, waardoor meer kunstenaars en ontwerpers op de hoogte zullen zijn van de mogelijkheden die het fonds biedt. Als ook het stimuleren van de groei van het aantal leningen, zodat Fonds Kwadraat nog meer kunstenaars en ontwerpers kan ondersteunen bij hun projecten. (foto: atelierbezoek Gabriel Lester, april 2022)

## 2. Gefinancierd

In 2022 heeft Fonds Kwadraat maar liefst 159 leningen toegekend. In het totaal werd er voor een bedrag van € 528.279 verstrekt aan rentevrije leningen. De toekenningen staan op onze website: <https://fondskwadraat.nl/toekenningen/>.

Jaar	2018	2019	2020	2021	2022
Verstreekte leningen	126	118	89	101	159
Totaal bedrag	€ 498.584	€ 458.744	€ 277.699	€ 409.802	€ 528.279

## 3. De Geefkring

In 2018 heeft Fonds Kwadraat de Geefkring opgericht, een groep kunstliefhebbers die Fonds Kwadraat – en daarmee kunstenaars – vaak gedurende meerdere jaren financieel ondersteunen. Voor de leden van de Geefkring organiseert het fonds atelierbezoeken en diners in aanwezigheid van kunstenaars en ontwerpers.

De mogelijkheden voor donateurs zijn als volgt:

- Een bijdrage van € 5.000, verspreid over vijf jaar (€ 1.000 per jaar)
- Het oprichten van een fonds op naam, mogelijk vanaf een startbedrag van € 20.000

In 2022 werd de Geefkring verder uitgebreid. Een bestaand fonds op naam, Fonds Negenennegentig, werd vergroot met € 50.000, en er werd een nieuw fonds op naam opgericht, het Andla Fonds. Daarnaast ontving het fonds een eenmalige schenking van € 5.000 van een donateur. In totaal ontving Fonds Kwadraat in 2022 € 75.000 aan nieuwe schenkingen. Het totale bedrag van de lopende schenkingen bedroeg € 17.000.



Voor de donateurs van de Geefkring werden in 2022 vier atelierbezoeken georganiseerd. De bezochte ateliers waren die van fotograaf Marie-José Jongerius (online) in februari, Simone Hoàng en Gabriel Lester in april, Bastienne Kramer en Marie-José Jongerius in juni, Glue Design Festival in september, en tot slot naar Simon Schrikker en Roof-A Gallery in december.

Daarnaast werden er twee Geefkring diners georganiseerd, één in mei met aanwezigheid van de kunstenaars Lilia Luganskaia en Tjebbe Beekman, en één in september met aanwezigheid van de kunstenaars Samantha Thole

en Christiaan Bastiaans. Fonds Kwadraat is door de Belastingdienst erkend als Culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling), waardoor donateurs gebruik kunnen maken van de Geefwet en belastingvoordeel kunnen genieten.

*(foto: Geefkringdiner Fonds Kwadraat, mei 2022)*

#### 4. De partners

Fonds Kwadraat heeft de samenwerking met verschillende fondsen voortgezet, waaronder het Mondriaan Fonds, het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, CBK Rotterdam en het VriendenLoterij Fonds (voorheen het BankGiro Loterij Fonds). Kunstenaars en ontwerpers die subsidie ontvangen van een van de fondsen kunnen eenvoudig een aanvullende rentevrije lening afsluiten bij Fonds Kwadraat. Deze aanvragen worden niet bijkomend beoordeeld door de commissie van Fonds Kwadraat. We bedanken de fondsen en onze donateurs voor hun genereuze bijdragen.

#### 5. De organisatie

De dagelijkse organisatie bestond in 2022 uit:

- Francine Mendelaar – directeur
- Gili Crouwel – ontwikkeling

Eind 2022 bestond het bestuur uit:

- Ahmet Polat: voorzitter (fotograaf / filmmaker, Studio Polat)
- Joost Rietvelt: penningmeester (Rietvelt Consultancy)
- Nina Fontijne: secretaris (Galerie Fons Welters)
- Gervaise Coebergh: algemeen bestuurslid (oprichter en directeur Coebergh Communicatie & PR)
- Mary Hessing: algemeen bestuurslid (oprichter WOTH Wonderful Things magazine)

De commissie bestond in 2022 uit:

- Lenn Cox: curator mode & design, community connector
- Frank Koolen: beeldend kunstenaar, commissielid namens het Mondriaan Fonds
- belit sağ: beeldend kunstenaar met specialisatie film en video
- Casper van der Kruk: beheerder Byzantium en kunstverzamelaar

Raad van Advies:

- Hester Alberdingk Thijm (directeur AkzoNobel Art Foundation)
- Anne van der Zwaag (directeur Object, Big Art, curator en auteur)
- Wim Pijbes (directeur Stichting Droom en Daad)
- Renny Ramakers (medeoprichter en artistiek directeur Droog)
- Pieter Sanders (Art Consultant, medeoprichter Aventure - het eerste Nederlandse platform voor kunstbeheer).
- Dingeman Kuilman (directeur Stedelijk Museum Breda)

*(foto: atelierbezoek Simon Schrikker, december 2022)*

