



UITGELICHT MET... SANDER COERS

Met veel genoegen presenteren we het 9e interview uit de serie 'Uitgelicht' ter gelegenheid van het 50-jarig jubileum van Fonds Kwadraat. Dit keer spreken we met fotograaf Sander Coers.

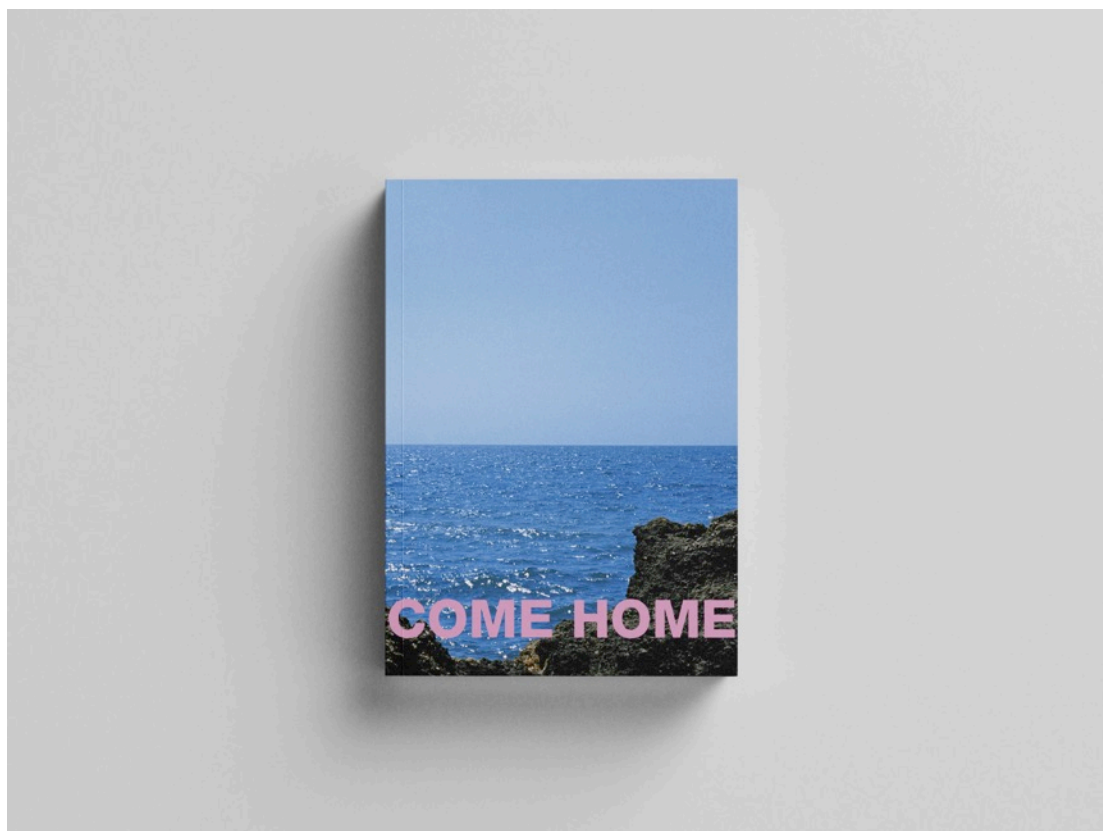
Sander Coers (1997) studeerde dit jaar af aan de Willem de Kooning Academie in Rotterdam. De invloed van de natuur in zijn werk is sterk, opgeroepen door nostalgische herinneringen aan hete zomers en zwoele avonden uit zijn jeugd. Al werkend tussen zijn studio en op locatie biedt hij ons een kijkje in een dromerige wereld met intieme portretten en sensuele details.



Waar ben je op dit moment mee bezig?

Begin dit jaar heb ik de Bachelor Fotografie aan de Willem de Kooning Academie in Rotterdam afgerond met 'Come Home', een project waarin ik de verhalen van vijf jongens van mijn leeftijd heb verzameld en samen met mijn ervaringen heb verwerkt

in een soort visualisatie van een collectieve herinnering. Met zonovergoten *stills*, foto's van bloemen en intieme portretten verkent 'Come Home' de manier waarop jonge mannen intimiteit ervaren en liefde uiten.



De bijbehorende publicatie heb ik met een lening van Fonds Kwadraat in eigen beheer uitgebracht. Op dit moment ben ik druk bezig met de verspreiding van het boek via verschillende distributeurs en boekwinkels. Er komt nog een officiële launch-party aan!

Verder ben ik bezig met verschillende projecten, waarvan er een paar nog in de opstartende fase zijn. Daarvoor ben ik nu vooral onderzoek aan het doen en beeld aan het verzamelen. Ik merk dat het nog een beetje puzzelen is om tijd (en geld) vrij te maken voor autonoom werk, dus ik hoop dat ik deze projecten met behulp van subsidies een kickstart kan geven.

Iets waar ik in een meer gevorderde fase mee ben is 'Al Mar', het vervolg op mijn afstudeerproject, waarin de personen die in 'Come Home' voorkomen ook een rol spelen. In deze serie speelt de locatie de hoofdrol. Een ode aan de zee waarbij ik zwoele beelden van mijn vrienden combineer met symboliek van mijn jeugd in Zeeland. Afgelopen zomer heb ik de eerste set beelden geschoten aan de kust van Spanje, waar 'Come Home' zich ook deels afspeelt. Hopelijk kan ik op korte termijn weer teruggaan om meer beelden te maken.

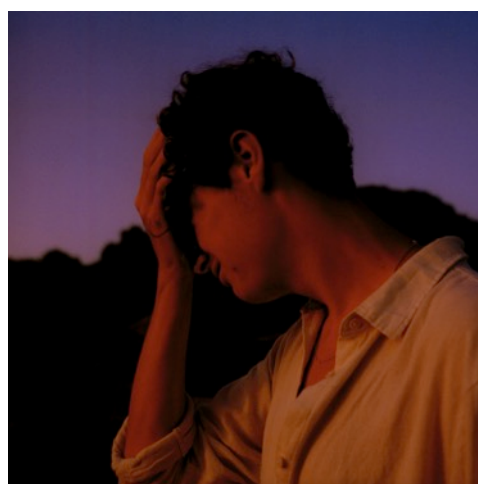
Waarvoor heb je de lening gebruikt?

Ik heb de lening van Fonds Kwadraat gebruikt om een deel van de drukkosten van mijn eerste fotoboek 'Come Home' te betalen.

Wat heeft de lening voor je betekend / wat was het resultaat?

Het was ontzettend fijn om een financiële buffer te hebben in een onzekere periode als laatstejaars kunstacademiestudent. De lening heeft ervoor gezorgd dat ik keuzes kon maken die ik anders niet had gemaakt. Als (beginnend) kunstenaar moet je risico's nemen, dat is soms eng maar maakt het ook spannend.

Omdat ik op film fotografeer kost het veel geld om werk te maken, bijna al mijn geld is de afgelopen vier jaar dan ook naar mijn fotografie gegaan. Als je nog studeert komt er weinig binnen, omdat je dan nog niet echt naam hebt gemaakt. Het helpt dus enorm als je ineens een boost krijgt waardoor je een project naar een hoger niveau kunt tillen.



Sander Coers – Come Home

Waar, on- en/of offline, kunnen we je werk bekijken?

Digitaal kun je mijn werk bekijken op www.sandercoers.com of @sandercoers op Instagram. Verder is 'Come Home' te koop op een aantal plekken. Je kunt het boek natuurlijk ook direct bij mij bestellen! Ik ben bezig met nieuwe projecten dus houd mijn site & socials in de gaten voor nieuws over tentoonstellingen!

Wat zijn je toekomstplannen?

Ik ga lekker genieten van alle goeie dingen die nu mijn kant op komen. 2021 Was een fijn jaar en heeft me veel gebracht. Ik heb heel veel zin om weer nieuw werk te maken, dat ik volgend jaar kan laten zien! In 2022 sta ik op Unseen met Galerie Ron Mandos en er komen waarschijnlijk nog meer leuke dingen aan. Hopelijk kan ik in

2022 voor een langere periode weg uit Nederland om projecten te starten en af te maken. Ik merk dat Nederland (behalve in de zomer) me niet zo veel inspiratie biedt.

Heb je een tip voor andere (jonge) kunstenaars?

Ga overal heen en zorg ervoor dat mensen weten wie je bent! Neem initiatief, leg contact en steek tijd en energie in het vergroten van je netwerk.



Sander Coers – Al Mar