



UITGELICHT... MET MICHAEL TEDJA

In het vierde interview uit de serie 'Uitgelicht' ter gelegenheid van het 50-jarig jubileum van Fonds Kwadraat spreken we dit keer met Michael Tedja.

Michael Tedja (1971) is schilder, tekenaar, dichter, schrijver en curator. Zijn oeuvre is gebaseerd op al deze disciplines. Tedja studeerde van 1991 tot 1996 aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam en volgde daarna een master aan het Sandberg Instituut. Zijn beeldtaal is uitbundig, kleurrijk en persoonlijk. Michael Tedja exposeerde onder andere in het Centraal Museum in Utrecht, in Cobra Museum in Amstelveen en bij Chimento Contemporary in Los Angeles. Hij maakte ook naam als schrijver van romans en gedichten. In 2020 won hij de Jana Beranová-prijs voor zijn literaire oeuvre.

Waar ben je op dit moment mee bezig?

In mijn atelier maak ik schilderijen en tekeningen. Ik ben een hele serie werken aan het maken. Mijn inspiratieniveau is hoog. Ondertussen ben ik in gesprek met een aantal curatoren. Maar begrijp me goed, ik maak mijn werk altijd voor mezelf. Ja, ik spreek met mensen uit het veld, omdat zij contact met mij opnamen, en ik luister naar wat zij te vertellen hebben. Daar sta ik altijd voor open. Wat ik bedoel te zeggen is dat het werk zelf gesloten is. Ik breng pas iets naar buiten wanneer ik dat wil.

Waarvoor heb je de lening van Fonds Kwadraat gebruikt?

Een aantal jaren geleden alweer heb ik een lening aangevraagd bij het fonds. Het fonds heeft toen de lening verstrekt. Dat kwam heel goed uit. Ik maakte toen namelijk een grote soloshow in een museum en had dat bedrag nodig om alle kosten op het laatste moment nog te kunnen dekken. Ik wilde de lening niet lang houden en heb die na een maand of drie in één keer afbetaald.

Wat heeft de lening voor je betekend / wat was het resultaat?

Het resultaat was een goede show. Het was/is voor mij zeer belangrijk om in relatieve rust aan een show te kunnen werken. Door mijn artistieke motivaties aan

het fonds voor te leggen kon het fonds toen een aantal zorgen wegnemen, waardoor die rust realiseerbaar werd.

Waar kunnen we je werk (online / offline) zien?

Online: ik heb een Instagram account

(<https://www.instagram.com/the.aquaholist/?hl=nl>) en ik zit op Facebook

(<https://www.facebook.com/michael.tedja.944>).

Offline: de gesprekken met de curatoren verlopen goed. Wie weet waar?

Wat zijn je toekomstplannen?

Doorwerken.

Heb je een tip voor andere (jonge) kunstenaars?

Maak kunst!

