

fondskwadraat

**Investeert
in talent**

Jaarverslag 2016

020 625 51 12
info@fondskwadraat.nl
www.fondskwadraat.nl

Jaarverslag 2016



1. Inleiding

p. 4

2. Gefinancierd

p. 8

3. New Material Award

p. 22

4. Partners

p. 26

5. Communicatie

p. 34

6. Organisatie

p. 38

7. Vooruitblik

p. 42



1. Inleiding

Al meer dan 45 jaar verstrekt Fonds Kwadraat, voorheen het Materiaalfonds, rentevrije leningen aan kunstenaars, fotografen en ontwerpers. En met succes: eind 2016 heeft het fonds sinds zijn oprichting in 1971 zo'n 2200 projecten gefinancierd voor een totaalbedrag van ruim € 7.540.000.

Voor een investeringsbedrag tussen € 500 en € 8.000 kunnen kunstenaars en ontwerpers niet terecht bij een bank. Hun inkomen is onzeker en vaak zijn er onvoldoende garanties. Zij kunnen wel terecht bij Fonds Kwadraat, dat kunstenaars en ontwerpers al meer dan vijfenveertig jaar de mogelijkheid biedt om zonder ingewikkelde procedures een rentevrije lening af te sluiten.

Opgericht aan het begin van de idealistische jaren zeventig is het fonds nu actueler dan ooit. De overheid trekt zich terug en kunstenaars zoeken andere manieren van financiering om hun plannen en ideeën uit te voeren. Steeds meer kunstenaars kiezen voor een afgewogen financieringsmix. Denk daarbij aan combinaties van subsidie, crowdfunding, leningen en/of sponsoring. Fonds Kwadraat speelt hierin een belangrijke rol.

In 2016 hebben organisaties in de beeldende kunst gezamenlijk de 'richtlijn kunstenaarshonoraria' ontwikkeld. Begin 2017 is het convenant kunstenaarshonoraria door een groot aantal betrokken partijen getekend. Dat is een zeer goede zaak.

Als kunstenaars naar behoren betaald worden voor het maken en presenteren van hun werk, kunnen zij in hun artistieke groei investeren en zijn ze financieel onafhankelijk.

In 2016 financierde Fonds Kwadraat 114 bijzondere en kwalitatief hoogstaande projecten van kunstenaars en ontwerpers. In december werd een Raad van Advies benoemd, bestaande uit gerenommeerde personen uit de kunst- en designwereld. In december werd het fonds ook verblijd met een nieuw Fonds op Naam, het P.T. Fonds, speciaal voor schilders en beeldhouwers. Meer hierover is te lezen in dit jaarverslag.

De samenwerking met de partners – het Mondriaan Fonds, het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en het CBK Rotterdam – werd gecontinueerd en geïntensiveerd. Groot voordeel voor kunstenaars en ontwerpers is dat zij subsidie en lening bij één loket kunnen aanvragen.

Mede namens het bestuur dank ik de donateurs en partners voor het vertrouwen dat zij hebben in Fonds Kwadraat én in de kunstenaars en ontwerpers die met een rentevrije lening investeren in hun artistieke groei en praktijk. Dankzij de donaties en bijdragen van onze partners kunnen wij meer kunstenaars en ontwerpers ondersteunen met rentevrije financiering.

Francine Mendelaar
Directeur



Annesas Appel investeerde
€ 4.380 euro in een expositie
op Art Rotterdam 2016, bij Johan
Deumens Gallery. De lening is
uit het Fonds op Naam van het
Mondriaan Fonds.

Annesas Appel, *Metamorphosis Music Notation_Numeral 2*,
2015, Piezoprint op muralpro 225 grams.
10 Stroken van 7 x 225 cm. Detail.



2. Gefinancierd



In 2016 financierde Fonds Kwadraat 114 projecten van beeldend kunstenaars, fotografen en ontwerpers voor een totaalbedrag van € 405.702. De 114 projecten waren zeer divers, maar altijd betekenden ze een belangrijke stap in de ontwikkeling van een kunstenaar of ontwerper. Denk aan de aanschaf van apparatuur zoals een viltmachine of keramiekoven, een tentoonstelling van nieuw werk, deelname aan een kunst- of designbeurs zoals Art Rotterdam en de Salone del Mobile, een fotoboek, een kunstenaarsboek, een eindpresentatie aan een van de kunstacademies of een residency bij bijvoorbeeld de Jan van Eyck Academie in Maastricht of het Europees Keramisch Werkcentrum in Oisterwijk.

Dat er bij kunstenaars behoefte is aan relatief kleine investeringsbedragen blijkt uit de cijfers van de afgelopen jaren. Het aantal verstrekte leningen steeg van 54 in 2013 tot 114 in 2016, meer dan een verdubbeling.

‘Banken vertrouwen kunstenaars niet. Fonds Kwadraat wel. Zonder ingewikkelde procedures verstrekt het rentevrije leningen.’

– Gijs Bakker, ontwerper



<u>Leningen 2016</u> Aantal: 114 Beeldende kunst: 68 Beeldende kunst / vormgeving: 6 Fotografie / film: 19 Ontwerp: 22 Totaalbedrag: € 405.702 Gemiddelde lening: € 3.559								
<u>Leningen 2015</u> Aantal: 91 Beeldende kunst: 47 Beeldende kunst / vormgeving: 7 Fotografie / film: 13 Ontwerp: 24 Totaalbedrag: € 364.885 Gemiddelde lening: € 4.054					<u>Leningen 2013</u> Aantal: 54 Beeldende kunst: 38 Beeldende kunst / vormgeving: 1 Fotografie / film: 6 Ontwerp: 12 Totaalbedrag: € 203.277 Gemiddelde lening: € 3.764			
<u>Leningen 2014</u> Aantal: 73 Beeldende kunst: 48 Beeldende kunst / vormgeving: 3 Fotografie / film: 16 Ontwerp: 17 Totaalbedrag: € 305.397 Gemiddelde lening: € 4.183					<u>Leningen 2012</u> Aantal: 52 Beeldende kunst: 29 Beeldende kunst / vormgeving: 2 Fotografie / film: 8 Ontwerp: 13 Totaalbedrag: € 197.345 Gemiddelde lening: € 3.795			

Toekenningen 2016

Naam	Discipline	Project	Bedrag
Thomas Manneke	fotografie	Fotoboek 'Amsterdam'	8.000
Marleine van der Werf	mediakunst	Deelname Prospects & Concepts, Art Rotterdam 2016	4.000
Harry Schumacher	bk	Deelname Contemporary Art Fair	2.000
Ilse Frech	fotografie	Artists in Residence in Beiroet, Libanon	5.000
Mark Sturkenboom	ontwerp	Deelname Salone del Mobile 2016	5.000
Boris van Berkum	bk	Persian Poems 'Hamfekri'	4.000
Nicky Zwaan	ontwerp	'Sunshine Showtime'	5.000
Floris Wubben	ontwerp	Aanschaf apparatuur	8.000
Angharad Williams	bk	Eindpresentatie Piet Zwart Instituut	2.017
Tom Janssen	fotografie	Presentatie tijdens Art Rotterdam 2016	1.750
Rachel Corner	fotografie	Aanschaf apparatuur	5.000
Seyet Battal Kurt	bk	Korte documentaire over Koerden in Japan	4.950
Kaste Seskeviciute	bk	Onderzoeksproject	1.500
Rosemin Hendriks	bk	Alzheimer portretten	2.565
Ron Amir	bk	Expositie in galerie Berggreen in Denemarken	2.000
Frans Willigers	ontwerp	Deelname Salone del Mobile 2016	2.000
Goof Kloosterman	mediakunst	Werkperiode The Art Department en Unfair Amsterdam	2.791
Dagmar Baumann	bk	Tentoonstelling bij Hans Walgenbach Books	2.000
Morgane de Klerk	ontwerp	'Dance Like a Tree', sieraden en publicatie	1.000
Shinji Otani	fotografie	Otani Nieuwenhuize, een samenwerkingsproject	4.000
Waël el Allouche	bk/ontwerp	Apparatuur	2.200
Tijs Gilde	ontwerp	Deelname Salone del Mobile 2016 met Envisions	2.630
Johan Nieuwenhuize	fotografie	Otani Nieuwenhuize, een samenwerkingsproject	4.000
Annesas Appel	bk	Deelname Art Rotterdam 2016	4.380
Muge Yilmaz	bk	Installatie en performance	5.000
Bastiaan de Nennie	ontwerp	Apparatuur en productiekosten	5.000
Jelena Miskovic	bk	MICROSPHERE MICROWAVE	1.500
Sol Archer	bk	Residency Jan van Eyck Academie	2.800
Ronald Bal	interdisc	Onderzoeksproject 'Pulse'	1.500
Bradwolff Projects	instelling	Hidden Moving Kitchen / Wall door Sachi Miyachi	8.000

Toekenningen 2016

Naam	Discipline	Project	Bedrag
Misha de Ridder	fotografie	Fotocamera en toebehoren	4.220
Ursula Jernberg	fotografie	'Misty Mountain'	5.000
Jonas Wijtenburg	bk	Solotentoonstelling bij galerie Lily Roberts, Parijs	8.000
Simon Wald-Lasowski	fotografie	Residency Jan van Eyck Academie	5.000
Gijs Bakker	ontwerp	Publicatie 'Talking Things'	8.000
Christine Bax	bk	Residency Jan van Eyck Academie	5.000
Coco Duivenvoorde	bk	'THUIS', tijdens residency in Tembe Art Studio, Suriname	1.000
Marc Bijl	bk	Productiekosten nieuw werk	3.600
Simon Schrikker	bk	Schildersmaterialen	4.000
Pedro Bakker	bk	Reis China en Manchester t.b.v. promotie boek	6.111
Roosmarijn Pallandt	bk/ontwerp	Professionalisering presentatie werk	3.600
Paul Beumer	bk	Inlijsten werk t.b.v. expositie Amsterdam Art Fair 2016	5.000
Johannes Langkamp	mediakunst	Aanschaf camera en productiekosten nieuw werk	3.500
Jonas Olsson	bk	Werkperiode EKWC	8.000
Yoni van Oorsouw	mode	Wintervacht, een nieuwe collectie	8.000
Thijs Verhaar	mode	Investering in onderzoek Knitwear Lab	5.000
Janet Morales	interdisc	Plural Authorship Collective	4.690
Matea Bakula	bk	Materiaal en apparatuur t.b.v. expositie	2.500
Nina Glockner	bk	Publicatie in het kader van Het Vijfde Seizoen	2.000
Annika Kappner	interdisc	Materiaalonderzoek t.b.v. performance met Min Li	4.900
Mirko Lazovic	mediakunst	Productiekosten serie nieuwe werken i.s.m. AGA LAB	2.050
Joep Overtoom	bk	Reis voor onderzoek t.b.v. nieuw werk	1.400
Bastiaan Gribling	bk/architectuur	Expositie 'Waste Architecture'	8.000
Monika Gruzite	bk/ontwerp	Eindpresentatie Sandberg Instituut	800
Boris Steiner	bk	Eindpresentatie HKU	800
Loidys Carnero	bk	Eindpresentatie Rietveld Academy	800
Jasper Coppes	bk	Melting the Ice in the Heart of Man	3.000
Conny Groenewegen	mode	Ontwikkeling en uitvoering nieuw werk	8.000
Katherina Heil	bk	Werkperiode EKWC	3.000
Julien Thomas	bk/ontwerp	Eindpresentatie Sandberg Instituut	800

Toekenningen 2016

Naam	Discipline	Project	Bedrag
Sara ten Westenend	bk	Werkperiode EKWC	4.300
Marian van Zijll Langhout	instelling	Expositie PAN met Joep van Liefland	8.000
Tilman Meyer-Faje	bk	Werkperiode EKWC	5.000
Ramón van der Ven	bk	Artist in Residency in Florence	5.000
Bea de Visser	bk	'Bird', een korte film	3.500
Matilde Boelhauer	ontwerp	Deelname aan Dutch Design Week, met Insectology	2.000
Merel van Glabbeek	mode	Deelname Fashion Lab Programma	3.500
		Fashion Week Amsterdam	
Yvonne Dröge Wendel	bk	Ontwikkeling modellen ThinkTank	5.000
Rosanne van der Meer	mode	Productie nieuwe collectie 3D Knitting	8.000
Emilie Hudig	fotografie	Artist in Residency Xiamen, China	5.000
Eric Von Robertson	bk	Deelname groepsexpositie W139	5.000
Thijs van Geloven	bk	Eindpresentatie Rietveld Academie	800
Roma Pas	bk	Twee tentoonstellingen in New York	4.000
Karim Adduchi	mode	Deelname Fashion Week Amsterdam	5.000
David Djindjikhachvili	bk	Apparatuur t.b.v. nieuw werk	5.000
Ola Lanko	fotografie	Installatie Spaarndammerbuurt tijdens UNSEEN	2.500
Hadassah Emmerich	bk	Solotentoonstelling bij The White House, België	5.000
Carina Hesper	fotografie	Boek 'Like a Pearl in my Hand'	5.000
Jens Bommezij	bk	Publicatie	4.800
Lily Lanfermeijer	bk	Ceilings of Dwelling, een serie sculpturen	3.500
Eamonn Harnett	interdisc	Expositie bij Markus Lüttgen in Keulen	5.000
Moritz Ebinger	bk	'Secrets', kunstproject op twee festivals in Thailand	3.750
Esin Belit Sag	mediakunst	Apparatuur voor nieuw project (screening performance)	4.790
Regula Maria Müller	bk	Materiaal t.b.v. diverse exposities	2.000
Cleo Campert	fotografie	Fotoboek 'Festivalterreinen'	4.753
Sebastiaan Hensen	interdisc	'De Wondertafel', een interactieve installatie	2.500
Frans Ottink	ontwerp	Keramiekoven	8.000
Liedeke Kruk	fotografie	Apparatuur en printkosten	3.000
Sybren Renema	bk	Kunstenaarsboek 'Stabat Mater'	8.000

Toekenningen 2016

Naam	Discipline	Project	Bedrag
Fabian Zeijler	ontwerp	Investering in nieuwe collectie lampen	5.000
Ian de Ruiter	bk	Werkperiode EKWC	3.780
Jeroen Wimmers	ontwerp	Game 'Circles'	5.000
Eric Geboers	ontwerp	Ontwikkelen 3D printer, poeder en binder	8.000
Jólan van der Wiel	ontwerp	Tropic City Amsterdam, Scheepvaartmuseum	8.000
Pieter van der Schaaf	bk	Residency Jan van Eyck Academie	5.000
Bob Waardenburg	bk	Gereedschappen en apparatuur	1.750
Udo Prinsen	fotografie	Expositie bij Art Traverse, Bilthoven/De Bilt	3.000
Germaine Kruip	bk	Solotentoonstelling bij The Approach Gallery tijdens Independent Brussels Art Fair	8.000
Herman van den Boom	fotografie	Expositie in Architektur Museum Basel	5.000
Angeniet Berkers	fotografie	Eindproject KABK, 'We, the North', productie krant	2.000
Kate van Harreveld	bk	Deelname This Art Fair 2016, Beurs van Berlage	1.407
Mayumi Nakazaki	film	Korte film 'Night Out'	4.800
Lotta de Beus	bk	Installatie PORNOSEXLIEFDE	3.000
Kevin Gallagher	interdisc	Installatie	1.000
Roberta Petit	ontwerp	Nieuwe collectie, productie en distributie	3.000
Petra Laaper	bk	Deelname This Art Fair 2016, Beurs van Berlage	1.491
Eiko Ishizawa	bk	Productie The Great Sleeping Bear	5.000
Kim van Beek	ontwerp	Aanschaf viltmachine	1.000
Dimitrios Rentoumis	bk	Residency Jan van Eyck Academie	5.000
Santiago Fernandez	bk	Residency Jan van Eyck Academie	5.000
Johannes Langkamp	mediakunst	Materiaal- en productiekosten tentoonstelling 'Mechanics of Seeing'	8.000
Seecum Ms Cheung	fotografie	Camera plus lens	1.500
Sol Archer	bk	Residency Jan van Eyck Academie	5.000
Roosmarijn Pallandt	bk/ontwerp	Expositie Nederlandsche Bank	6.500



Thomas Manneke ontving een
bijdrage van het Mondriaan Fonds
voor een werkperiode voor
Amsterdam en kreeg een rente-
vrije lening van € 8.000 voor de
productie van het fotoboek.

Thomas Manneke, *Diemerzeedijk*, uit *Amsterdam*, 2016,
uitgever: Thomas Manneke.

3. New Material Award

Samen met Stichting DOEN en Het Nieuwe Instituut organiseerde Fonds Kwadraat in 2016 opnieuw de New Material Award, een tweejaarlijkse prijs die kunstenaars, ontwerpers en architecten uitdaagt nieuwe duurzame materialen en innovatieve technieken toe te passen. Tegelijkertijd wil de prijs een breed publiek aanspreken en laten zien dat duurzaam ook spannend en mooi kan zijn.

Dit jaar waren er 88 inzendingen. Een nominatiecommissie selecteerde 18 ontwerpen en ideeën, die tijdens Dutch Design Week van 22 tot 30 oktober te zien waren in de Kazerne in Eindhoven. Ongeveer 30.000 belangstellenden bezochten de tentoonstelling.

Op 22 oktober maakte minister Bussemaker tijdens een feestelijke uitreiking de twee winnaars bekend. De New Material Award van € 15.000 werd gewonnen door Olivier van Herpt met 3D Functional Printing. Kunstenaar / fotograaf Diana Scherer won de New Material Fellow, een fellowship van zes maanden bij Het Nieuwe Instituut, plus € 5.000.

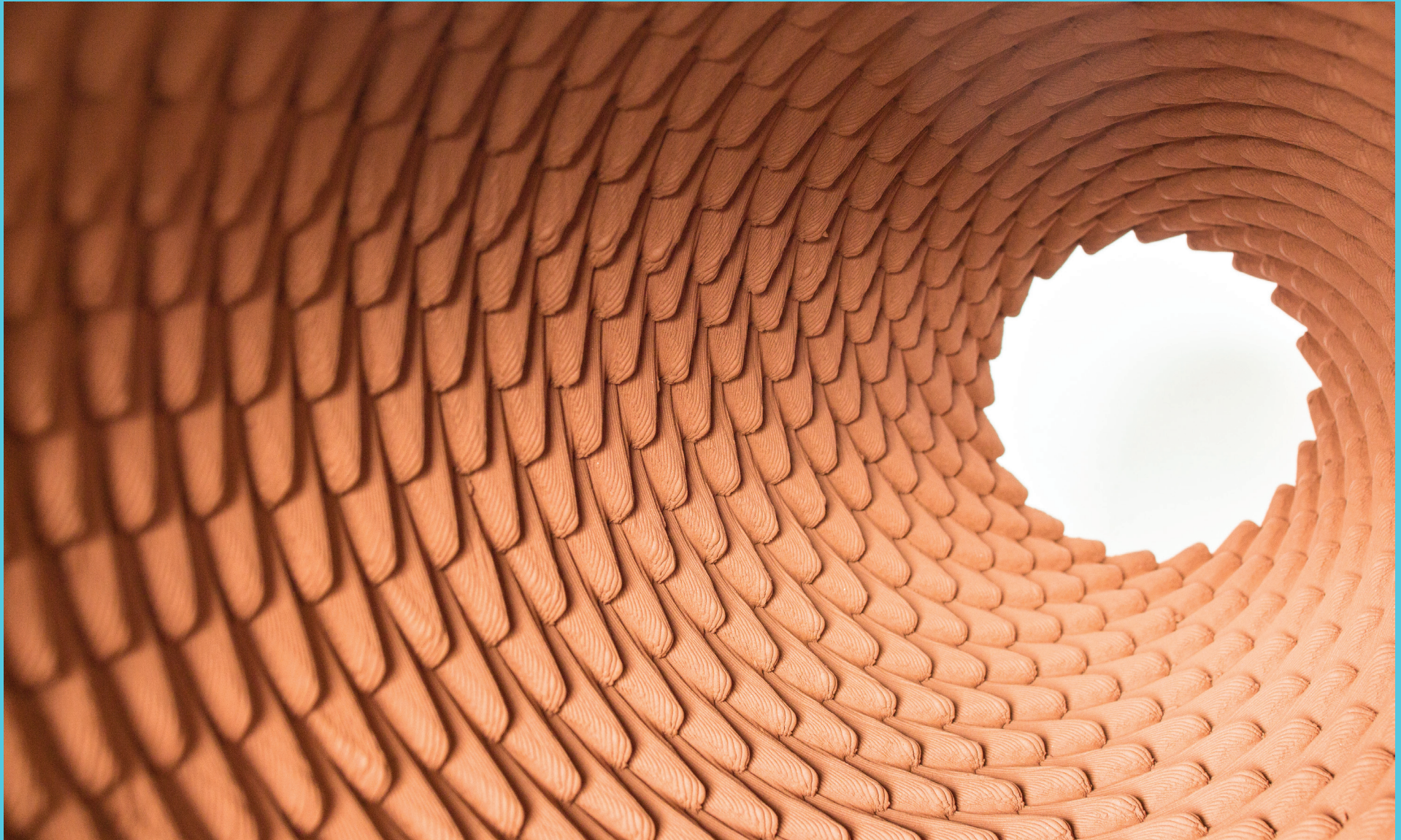
Vier genomineerde ontwerpers kregen voor een nieuw project rentevrije financiering van Fonds Kwadraat: Adrianus Kundert, Bastiaan de Nennie, Rosanne van der Meer en Eric Geboers.

www.newmaterialaward.nl

3. New Material Award



Olivier van Herpt –
Functional 3D Printed Ceramics
Winnaar New Material Award 2016



4. Partners

Samenwerking fondsen

Al een aantal jaren heeft Fonds Kwadraat een goede en vruchtbare samenwerking met het Mondriaan Fonds, het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en het CBK Rotterdam.

Het Mondriaan Fonds heeft binnen Fonds Kwadraat een fonds op naam. Kunstenaars die in de twaalf maanden voorafgaand aan hun aanvraag voor een lening een projectbijdrage van het Mondriaan Fonds hebben ontvangen, kunnen zonder toetsing door de commissie van Fonds Kwadraat een lening krijgen.

Met het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie bestaat dezelfde afspraak. Het Stimuleringsfonds, dat Fonds Kwadraat steunt met een bijdrage voor het verstrekken van leningen aan ontwerpers, is sinds 2014 partner.

Het CBK Rotterdam heeft samen met Fonds Kwadraat het CBK Kwadraat Fonds ingericht. Hieruit worden leningen verstrekt aan Rotterdamse kunstenaars en kleine kunstinstellingen. Wanneer een Rotterdamse kunstenaar drie jaar voorafgaand aan een aanvraag voor een lening een O&O subsidie heeft ontvangen, hoeft de aanvraag niet getoetst te worden door de commissie van Fonds Kwadraat. In andere gevallen geeft ook het CBK een advies over de aanvraag.

In 2016 werden 40 leningen verstrekt uit het fonds op naam van het Mondriaan Fonds, voor een totaalbedrag van € 191.991.

In 2016 verstrekte Fonds Kwadraat 24 leningen aan ontwerpers, voor een totaalbedrag van € 122.380.

In 2016 werden er 11 leningen verstrekt uit het CBK Kwadraat Fonds, voor een totaalbedrag van € 28.400.

4. Partners

Fondsen op naam

In december 2016 werd binnen Fonds Kwadraat een nieuw fonds op naam ingericht, speciaal voor schilders en beeldhouwers. Het Fonds P.T. – ten bedrage van € 20.000 – is afkomstig uit een legaat van de schilder en beeldhouwer Paul Tempelman. Paul Tempelman (1957 – 2012) woonde en werkte in Zuid-Frankrijk.

Het Fotofonds FBHW, in 2014 opgericht door voormalig fotograaf Hannes Wallrafen, fotoboekenverzamelaar Flip Bool en branchevereniging DuPho i.s.m. Pictoright, bestaat uit € 25.000. In 2016 werden er 19 leningen verstrekt aan fotografen.

Stichting DOEN stelde in 2013 € 15.000 beschikbaar voor leningen voor duurzaam ontwerp. Het project duurzaam ontwerp is in 2015 succesvol afgerond, maar het bedrag blijft rouleren, zodat over een aantal jaren veel meer dan vier ontwerpers hier profijt van zullen hebben gehad.

Eind 2016 heeft Fonds Kwadraat sinds zijn oprichting in 1971 zo'n 2200 projecten gefinancierd voor een totaalbedrag van ruim € 7.540.000.

Hadassah Emmerich investeerde
€ 5.000 in een solotentoonstelling
in The White House in België, met
een lening uit het Fonds op Naam
van het Mondriaan Fonds.

Hadassah Emmerich, *Nuit Americaine*, 2016, 270 x 190 cm,
olieverf, oliekrijt & drukinkt op doek. Fotografie: Peter Cox.



Tilman Meyer-Faje
gebruikte een lening van
€ 5.000 om een vloot te
bouwen in het publieks-
atelier van het EKWC in
Oisterwijk. De lening
is afkomstig uit het
fonds op naam van het
Mondriaan Fonds

Tilman Meyer-Faje, *Volle Fahrt Vorraus*,
2016. Fotograaf: Ad van Lieshout.



5. Communicatie

Zoals elk jaar was Fonds Kwadraat ook in 2016 weer aanwezig op academies en bij voorlichtingsbijeenkomsten.

Een kleine greep:

- Op 28 januari in Maastricht, tijdens een informatieavond over geld voor kunstenaars en designers, georganiseerd door Marres en de Maastricht Academy for Fine Arts and Design. Samen met het Mondriaan Fonds en het Stimuleringsfonds.
- Op 29 januari op de Toekomstmarkt van St. Joost in Den Bosch.
- Op 17 maart tijdens de Future Market op de Rietveld Academie in Amsterdam.
- Op 20 oktober tijdens een avond georganiseerd door College Art Tour in Pakhuis de Zwijger.
- Op 18 november tijdens Show Me the Money, georganiseerd door het expertisecentrum van de HKU.
- Op 15 december tijdens het Get a Grant event georganiseerd door Marres en de Maastricht Academy for Fine Arts and Design. Samen met het Mondriaan Fonds en het Stimuleringsfonds.
- Drie keer tijdens het Open Huis van het Mondriaan Fonds.

Op 23 november organiseerde Fonds Kwadraat i.s.m. Artworlds in Spring House een dag met als thema 'Originaliteit'. Meer dan zeventig kunstenaars woonden deze dag bij.

Fonds Kwadraat houdt eens per maand spreekuur in Spring House, bracht in 2016 vijf keer een nieuwsbrief uit en was zeer actief op Facebook.

Website

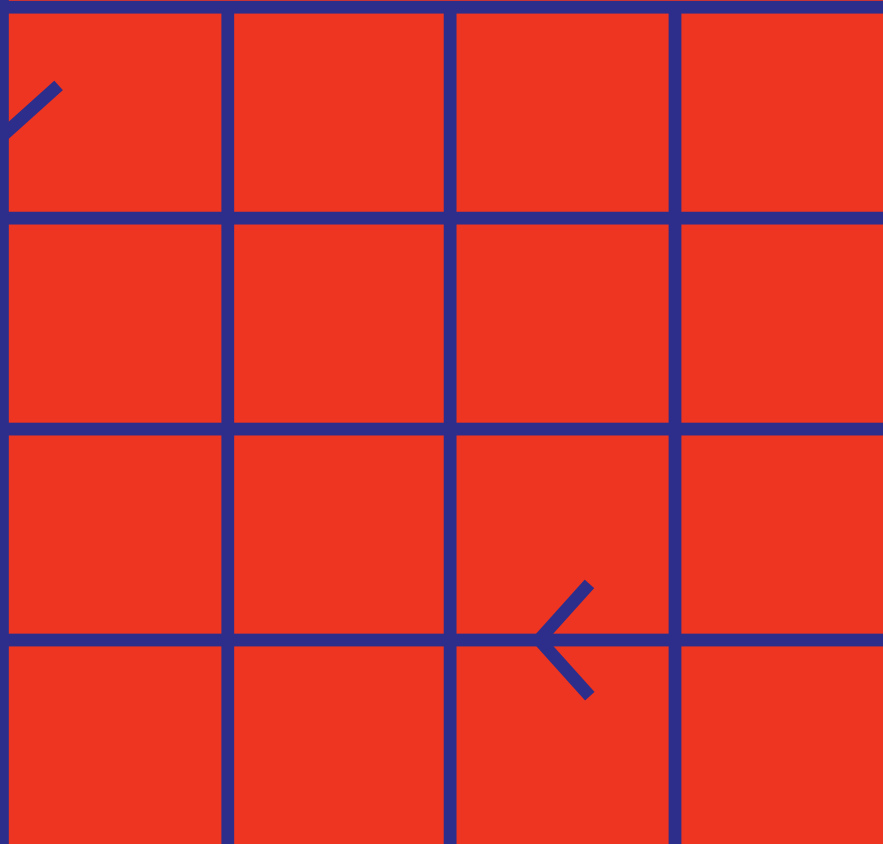
16.343 bezoekers
11.555 nieuwe bezoekers
34.610 paginaweergaven

Facebook

Van 1.658 naar 2.172 fans
5.000 likes & reacties
9.531 weergaven video's



Simon Schrikker investeerde met Fonds Kwadraat € 4.000 in schildersmaterialen om nieuw werk te kunnen maken.



Simon Schrikker, zonder titel, olie op linnen; 190x170 cm, 2016.

6. Organisatie



In 2016 bestond het bestuur uit:

Jennifer Tee – voorzitter (beeldend kunstenaar)

Paul Müller – penningmeester (bankier bij Van Lanschot Bankiers)

Annette Mullink – secretaris (fondsenwerver VUmc (v.a. okt.) en Un. Leiden (tot okt.))

Dennis Stam – algemeen bestuurslid (jurist, adjunct-directeur Fonds voor de Podiumkunsten)

Marleen Engbersen – algemeen bestuurslid (adviseur strategie en acquisitie voor ontwerpers)

Het bestuur van Fonds Kwadraat is onbezoldigd.

Het bestuur is in het verslagjaar vier keer bijeengekomen. In september vond onder begeleiding van Charistar een bestuursevaluatie plaats. Hieruit is een aantal aanbevelingen voor de toekomst voortgekomen. Deze worden opgevolgd in 2017 en volgende jaren. In 2017 loopt de termijn van drie bestuursleden af. Voor de nieuwe bestuursleden is een profiel opgesteld.

De adviescommissie werd in 2016 gevormd door:

Martine Stig (fotograaf)

Chris Kabel (ontwerper)

Luuk Wilmering (beeldend kunstenaar)

Barend Santen (jurist Loyal Lawyers)

De termijn van Martine Stig en Chris Kabel loopt af in 2017. In het voorjaar van 2017 zullen twee nieuwe commissieleden aantreden.

Raad van Advies

Hester Alberdingk Thijm – directeur Akzo Nobel Art Foundation

Dingeman Kuilman – auteur, consultant kunst & design

Wim Pijbes – directeur stichting Droom en Daad, consultant

Renny Ramakers – directeur Droog Design

Anne van der Zwaag – directeur Object, curator en auteur

De Raad van Advies dient de directeur en het bestuur gevraagd en ongevraagd van advies. De Raad komt één keer per jaar bijeen.

Het bureau bestaat uit:

Francine Mendelaar – directeur

Sophie Dogterom – medewerker communicatie



Fonds Kwadraat is door de Belastingdienst aangewezen als Culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling).



Mark Sturkenboom investeerde € 5.000 in deelname aan de Salone del Mobile 2016 in Milaan.

Mark Sturkenboom, *Overgrown*, gekristalliseerde kroonluchter - stalagmieten / kristallen, 14kt verguld messing, aluminium, messing.

7. Vooruitblik

Gezien de stijgende lijn in de afgelopen jaren verwacht Fonds Kwadraat in 2017 weer meer rentevrije leningen te verstrekken dan in 2016. Lenen wordt door kunstenaars meer en meer gezien als een zinvolle investering die mogelijkheden creëert in plaats van als een last, en goed voorbeeld doet goed volgen.

Het elk jaar toenemend aantal aanvragen voor een rentevrije lening geeft aan dat er bij beeldend kunstenaars en ontwerpers behoefte is aan kleine investeringsbedragen. De gemiddelde aanvraag is rond de € 4.000. Met zo'n bedrag kan een kunstenaar een grote stap zetten. Belangrijk is ook dat de schuld te overzien is. Een bedrag van € 4.000 wordt in 36 maandelijkse termijnen van € 111,11 afgelost. Het resultaat is dat 99,5 procent van de leningen volledig wordt afgelost. Fonds Kwadraat zal deze lijn - kleine bedragen uitlenen - ook de komende jaren voortzetten. In 2016 streefden we naar 100 leningen. Het werden er 114. In 2017 is het streefaantal 120 leningen.

Om meer geld te kunnen uitlenen is extra kapitaal nodig. Fonds Kwadraat zal daarom in 2017 zijn netwerk van (potentiële) donateurs en investeerders uitbreiden. Fonds Kwadraat heeft een ANBI status, zodat de Geefwet van toepassing is. Behalve belastingvoordeel biedt een schenking aan Fonds Kwadraat andere voordelen: het geld van een schenking raakt nooit op. Geld wordt uitgeleend, komt terug en kan opnieuw worden uitgeleend. Zo ondersteunt een schenker met een bescheiden bedrag in de loop van de jaren heel veel kunstenaars bij het ontwikkelen en presenteren van nieuw werk.

Fonds Kwadraat
Spring House
De Ruijterkade 128
1011 AC Amsterdam
020 6255112
info@fondskwadraat.nl
www.fondskwadraat.nl
www.newmaterialaward.nl
www.facebook.com/fondskwadraat

© Fonds Kwadraat 2017
Ontwerp: Multitude

